

Государственное автономное учреждение культуры  
Новосибирской области  
«Новосибирская государственная  
областная научная библиотека»

БИБЛИОТЕКИ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
В 2020 году

*Лучшие практики*

Новосибирск  
ГАУК НСО НГОНБ  
2021

ББК 78.3  
Б594

Составили:

*Н.И. Поночевная, А.И. Черепанова*

Редактор:

*Н.И. Васильева*

Ответственный за выпуск:

*В.Г. Деев*

Б594 Библиотеки Новосибирской области в 2020 г : лучшие практики / Новосибирская государственная областная научная библиотека ; составители Н.И. Поночевная, А.И. Черепанова ; редактор Н.И. Васильева ; ответственный за выпуск В.Г. Деев]. – Новосибирск : ГАУК НСО НГОНБ, 2021. – 91, [1] с. : ил.

Представляем вашему вниманию сборник статей с лучшими практиками библиотек Новосибирской области по работе в Год памяти и славы в России, приоритетных направлений деятельности библиотек, инновационным проектам библиотек и работа модельных библиотек в 2020 году.

Издание предназначено библиотечным работникам.

ББК 78.3

Подписано в печать 29.03.2021.

Формат 60x84/16. Ус. печ. л. 5,35.

Печать цифровая. Тираж 50 экз. Заказ № 14349/2021.

ГАУК НСО НГОНБ,  
6300007, г. Новосибирск, ул. Советская, 6  
[ipo@ngonb.ru](mailto:ipo@ngonb.ru), [vk.com/ipo\\_ngonb](https://vk.com/ipo_ngonb)

Отпечатано в ИКО ГАУК НСО НГОНБ,  
630007, г. Новосибирск, ул. Советская, 6

© ГАУК НСО НГОНБ, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

<i>Костин М. И.</i> Новосибирская областная детская библиотека: пространство культуры, созданное для детей и вместе с ними .....	5
<i>Ерстова Е. П., Антонова А. В.</i> Когда читатель «удалён»..., или Опыт работы отдела художественной литературы НОЮБ в виртуальном пространстве .....	10
<i>Васина А. А.</i> Библиотека в прямом эфире .....	18
<i>Савина Е. А.</i> Вместе мы можем больше (библиотечное обслуживание людей с ОВЗв Мошковской ЦБ) .....	20
<i>Щербакова С. С.</i> «Стираем границы»: опыт работы с „особыми” пользователями» .....	27

### ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

<i>Волобоева Е. Н., Давыдова М. С.</i> Семейно-краеведческая акция «семейная память: от войны к победе» .....	34
Заковряшина Г. П. Сетевая акция «Мои земляки на дорогах войны» .....	41
<i>Таскаева И. В.</i> Солдаты рвутся в бой .....	42

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

<i>Аксёненко А. А.</i> Проект «Сибирская Муза: два века истории» .....	46
<i>Литвинова С. П.</i> Проект волонтеромобиль «Мы вместе и рядом» .....	51
<i>Бусаргина И. В.</i> Главная магистраль Сибири .....	52

### МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

<i>Андреянова А. В.</i> Первая модельная библиотека в городе Новосибирске .....	58
<i>Щербакова Н. А.</i> Модельная библиотека открыта. Что дальше? .....	60

<i>Сафронова О. П.</i> Библиотека нового поколения открыта в Новосибирском районе .....	64
<i>Панова Л. В.</i> Меняется мир – меняемся мы! .....	69
<i>Анкудинова Е. Ш.</i> Новая модель библиотеки.....	74
<i>Юрина Т. Н., Рейценштейн М. Н.</i> Нежданно – Негаданно .....	79
Список авторов.....	91

# ПРИОРЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

**Новосибирская областная детская библиотека:  
пространство культуры, созданное  
для детей и вместе с ними**

*Костин Михаил Иванович,  
заместитель директора  
Областной детской  
библиотеки им. А.М. Горького*

Сотворчество с нашими читателями и стремление деятельно участвовать в решении актуальных социокультурных проблем региона – ключевые принципы работы Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького. Именно в этом ключе происходили основные события в жизни библиотеки в 2020 году, ниже тезисно осветим эту работу.

В июне 2018 года, в первый год десятилетия детства, при библиотеке начал свою работу Общественный Совет детей и подростков (далее Общественный совет). Согласно Положению, деятельность Общественного совета направлена на реализацию проектов детей и подростков в сфере культуры, на развитие процесса принятия решений по вопросам, затрагивающим интересы несовершеннолетних в сфере библиотечного обслуживания Новосибирска и Новосибирской области. Членами Общественного совета являются дети и подростки в возрасте от 12 до 18 лет.

В 2020 году Общественный совет провёл ряд значимых мероприятий. Члены совета выступили организаторами круглых столов «Культура волонтерства и волонтерство в культуре» и «Право на детство»; провели рабочие встречи и обмен опытом с Детским общественным Советом при Уполномоченном по правам ребёнка в Новосибирской области.

С декабря 2020 года Общественный совет был преобразован в первый в России Общественный совет детей и подростков при органе исполнительной власти – министерстве культуры Новосибирской области. Идею такого преобразования предложила министр культуры Новосибирской области Наталья Васильевна Ярославцева. В 2021 году членам Общественного совета при министерстве культуры Новосибирской области предстоит ввести в состав совета представителей из районов и ведущих учреждений культуры, запустить новые и масштабировать текущие проекты с целью охвата разных учреждений культуры (театры, музеи, библиотеки, дома культуры).

Более подробно остановимся на литературном проекте Общественного совета «Книжное братство», стартовавшим в 2019 году и завершившимся в 2020 году.

Цель проекта – создание перечня книг для подростков, которые с точки зрения ребят должны быть в каждой библиотеке. На первом этапе прошло анкетирование учеников старших классов на знание отечественной и зарубежной литературы. Далее была проведена литературная игра, для которой были сформированы 5 команд из числа ребят, которые лучше остальных ответили на вопросы анкеты. По итогам соревнования было создано неформальное объединение – сообщество ребят любителей литературы.

Активные участники финальной литературной игры в результате продуктивного обсуждения приняли решение создать два списка книг для подростков по следующим категориям: «Книги на все времена» и «Книги 20 век+». Ребята читали книги, заполняли анкету, в которой объясняли, почему прочитанная книга должна войти в рекомендательный список для библиотек. После этого начался третий, завершающий этап проекта, когда сформированный список книг был вынесен на обсуждение в виде опроса, в котором приняли участие более 800 школьников из разных уголков Новосибирской области. Полученный в итоге список станет ориентиром для библиотек региона, будет предложен широкой общественности для ознакомления и обсуждения в 2021 году.

В феврале 2020 года Новосибирской областной детской библиотекой им. А.М. Горького совместно с Общественной организацией «Новосибирское библиотечное общество» был завершён сетевой

культурно-просветительский проект «Яблочные полки – дополняем реальность». Данный проект был направлен на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (учащихся специальных (коррекционных) школ) путем приобщения к книге, чтению и театральному искусству. В рамках проекта были дополнены («оживлены») страницы детских и подростковых книг медиа элементами: видеофрагментами спектаклей, предоставленными театрами города Новосибирска. Официальным закрытием проекта стал показ 28 февраля спектакля «Жакопя в стране сказок» на сцене ГАУК НСО «Театр кукол», в основе которого были работы победителей одноимённого литературного творческого конкурса. Участниками мероприятия стали более 1500 человек из районов Новосибирской области и города Новосибирска.

В рамках празднования 75-летия Победы и года Памяти и Славы в библиотеке прошёл ряд значимых мероприятий. Областной краеведческий конкурс «Дедушкины медали» проходил в рамках региональной семейно-краеведческой акции «Семейная память: от войны к Победе». Идея акции – познакомить подрастающее поколение с героическими сражениями и наградами Великой Отечественной войны через рассказы книжной серии «Дедушкины медали» (издательство «Малыш», 1973–1989 гг.), организовать исследовательскую работу семей по изучению и сохранению собственных историй периода Великой Отечественной войны. По итогам проделанной работы дети написали эссе (170 участников из 20 районов Новосибирской области). По материалам, представленным в оргкомитет (конкурсные эссе, фотографии ветеранов, ксерокопии наградных документов), был изготовлен уникальный комплект памятных интерактивных открыток.

На Областной творческий конкурс групповых работ «Венок Победе» было представлено 70 работ (рисунки, поделки, аппликации, плакаты, самодельные книги), в нём приняли участие 160 детей и взрослых из 9 районов и 3 городов Новосибирской области. Также в 2020 году проведён виртуальный конкурс-эстафета памяти для детей и подростков «Их подвиг жив и вечен!». Главным событием конкурса стала электронная экспозиция, демонстрирующая семейные истории и взгляд современников на события Великой

Отечественной войны. Всего на конкурс поступило 233 работы из 21 района и 4 городов Новосибирской области.

7 мая 2020 года библиотека присоединилась к международной акции «Сад Памяти». Сотрудники, члены Общественного совета детей и подростков высадили на придомовой территории возле библиотеки 10 саженцев дубов перед окном ветерана Великой Отечественной войны Дмитрия Петровича Гаськова.

В рамках Всероссийской акции «Безопасность детства» в Новосибирской областной детской библиотеке им. А.М. Горького прошло 26 мероприятий, в которых приняли участие более 4000 человек. В том числе прошёл творческий конкурс плакатов «Карантинки», цель которого – популяризация профилактических мер, направленных на безопасность жизнедеятельности человека, среди несовершеннолетних и привлечение внимания детской аудитории к мерам профилактики распространения коронавируса.

При поддержке Фонда президентских грантов библиотекой совместно с новосибирским отделением Союза писателей России в 2021 году реализован проект «Память Сибири». Основой проекта стало проведение обучающего конкурса для команд подростков и библиотекарей. Команды участников провели большую исследовательскую и поисковую историко-краеведческую деятельность, создав семейные истории в разнообразных «цифровых» сервисах. За время реализации проекта проведено 20 обучающих мероприятий с участием 2,5 тысяч библиотекарей. Материалы обучающих мероприятий опубликованы на портале [www.wiki-sibiriada.ru](http://www.wiki-sibiriada.ru).

С 10 января по 15 октября 2020 года прошла Вторая областная программа «Магалифовские чтения «Не просто лирика и сказки» памяти новосибирского поэта, писателя, сказочника, артиста-чтеца Ю.М. Магалифа (1918-2001 гг.). Цикл литературно-краеведческих проектов для детей, подростков и юношества, а также всех ценителей лучших образцов художественной литературы региона посетили более 25000 человек (в основном в онлайн-формате). Тема программы «Не просто лирика и сказки» не только сосредоточила внимание организаторов чтения и читателей на удивительном поэтическом и таком разнообразном сказочном наследии писателя-земляка,



но и привлекла внимание к творчеству 19 современных поэтов, писателей и художников-иллюстраторов Новосибирской области.

19 февраля 2020 года в Новосибирской областной детской библиотеке им. А.М. Горького состоялся круглый стол, посвященный дню родного языка, темой обсуждения которого стали актуальные вопросы детского чтения на языках коренных народов Сибири в Сибирском федеральном округе. В ходе работы участники обсудили ряд вопросов, связанных исчезновением языков и то, какие меры стоит предпринять для популяризации чтения на языках коренных народов Сибири. В круглом столе приняли участие более 30 человек, в том числе заместитель министра культуры Новосибирской области Евгений Александрович Сазонов. Гостями круглого стола также стали представители респ. Алтай и респ. Бурятия.

15 декабря прошел Областной академический час для руководителей детского чтения «Язык – культура – личность». Эксперты-филологи и библиотекари обсудили тему основных проблем и способов их решения в вопросах формирования личности через книгу, чтение и язык. Участниками онлайн-трансляции стали 63 человека из 20 районов и 4 городов Новосибирской области, из Красноярского края и Архангельской области.

Таким образом, библиотека реализует инновационный подход по взаимодействию с подростками в качестве равноправных участников культурного процесса, а также предлагает себя в качестве площадки для обсуждения и решения актуальных социокультурных проблем (социализация детей-инвалидов, сохранение культуры и языков малых народов России, формирование ценностных основ личности в цифровую эпоху, сохранение культурно-исторической идентичности общества в глобальном мире).

## Когда читатель «удалён»..., или Опыт работы отдела художественной литературы НОЮБ в виртуальном пространстве

*Ерастова Елена Павловна,  
главный библиотекарь комплексного отдела  
художественной литературы для детей,  
подростков и молодежи НОЮБ*

*Антонова Анастасия Вячеславовна,  
библиотекарь 1 категории комплексного отдела  
художественной литературы для детей,  
подростков и молодежи НОЮБ*

Читатель «удалился» внезапно... И сотрудникам отдела художественной литературы, как и всем библиотекарям страны, пришлось срочно перестраиваться на активную работу в виртуальном пространстве. И хорошо тому, у кого уже были наработки в этом направлении.

Как оказалось, у нас они были! Начнём с одного из самых масштабных и статусных мероприятий отдела – IX Областного конкурса читающей молодёжи «**ВООК-симпатия**».

Позиционируя себя как творческую площадку для встречи и общения, «ВООК-симпатия» никогда не отклонялась от своей главной цели: это разговор молодых людей о любимых книгах, которые они сегодня выбирают для чтения и, конечно же, что особо важно для библиотекарей, – продвижение фонда нашей библиотеки.

О росте популярности конкурса из года в год говорят увеличение участников и расширение его географии. Всё больше работ стало приходить из других регионов России (например, Республика Саха (Якутия), Республика Бурятия, Сахалинская, Омская области и др.) и даже из-за рубежа (Таджикистан, США). Виртуальная «ВООК-симпатия» резко расширила границы конкурса.

Облегчила работу и та ситуация, что номинации «Буктрейлер» и «Фото в Instagram» традиционно проходили в виртуальном формате. Сложнее, оказалось, перестроить работу номинации «Творческая работа», поскольку исчезла магия общения вживую. Нам как организаторам всегда было отраднее наблюдать за тем, как участники

вовлекаются в творческий процесс, создают оригинальные и уникальные в своей искренности и неповторимости работы. Наиболее полно это ощущалось в финале конкурса. Финал – это не только подведение итогов, но в первую очередь – живое общение конкурсантов друг с другом, с членами жюри, зрителями. Особо приятно, когда ребята приходили целыми классами и создавали маленький шедевр. Например, в этом плане всем запомнился нежный и воздушный вальс по известной пьесе М. Ю. Лермонтова «Маскарад» от танцевального коллектива ГБОУ НСО «Областной центр образования». А ещё наши конкурсанты могли, не боясь, открывать для себя новые форматы и демонстрировать их окружающим. Как это сделал квест-клуб «White Crow», показав косплей-дефиле по непростому роману Мариам Петросян «Дом, в котором...».

Необычные условия работы могут стать источником и для очередных идей. Идея первая: литературный стендап. Для компенсации дружеской атмосферы, задорных номеров, веселья и лёгкого волнения, царящего во время конкурса, всем желающим предлагалось в интересной подаче презентовать (в видеоролике) свою любимую книгу или автора. Формат, как говорится, «зашёл»! Количество желающих «поговорить» превзошло наши ожидания. Но бесспорным победителем с искромётным выступлением по сборнику произведений Артура Кларка «Космическая одиссея» стал Тарас Гамануха из посёлка Искра Черепановского района Новосибирской области.

Идея вторая: рубрика «Ушла в онлайн...». Специально для того, чтобы участники смогли лучше узнать друг друга (обычно это закладывалось в сценарий праздничного вечера), хотя бы заочно, была придумана новая рубрика «Ушла в онлайн..., или ВООК-симпатия в новых реалиях», в которой мы рассказывали и о работах, и об участниках и их родном крае. С некоторыми из них даже завязалась дружеская переписка. К примеру, Еланцева Елизавета из села Малокрасноярка Кыштовского района Новосибирской области в ответ на пост, рассказывающий о ней, её селе, родителях, оставила такой комментарий: *«Спасибо большое! Очень приятно, тронуло до глубины души».*

Удовольствие доставил и наш традиционный флешмоб «Покажи, о чём читаешь», во время которого юные читатели страны

выкладывают в социальную сеть «Instagram» своё фото с любимой книгой и хэштегом #bookсимпатия2020. Особую гордость вызвало то обстоятельство, что во флешмобе приняли участие представители литературного сообщества Новосибирска. Ранее наш конкурс уже поддерживали такие лица, как Геннадий Мартович Прашкевич – писатель, поэт, член Союза писателей России, Союза журналистов России, Нью-Йоркского клуба русских писателей, заслуженный работник культуры РФ; Вячеслав Владимирович Шалыгин – писатель, мастер современной прозы, автор популярных романов в жанре фантастики, член Союза российских писателей, член Совета по фантастической и приключенческой литературе при Союзе писателей РФ. В 2020 это были: Кристина Евгеньевна Кармалита – поэт, драматург, председатель Союза молодых писателей при Союзе писателей России, начальник отдела связи с общественностью общественно-политической жизни журнала «Сибирские Огни»; Дмитрий Геннадьевич Рябов – поэт, редактор отдела общественно-политической жизни журнала «Сибирские Огни», член Союза писателей России; Юрий Васильевич Шатин – профессор кафедры русской литературы и теории литературы Новосибирского государственного педагогического университета, главный научный сотрудник сектора литературоведения Института филологии СО РАН и др.

Обычно к каждому финалу конкурса оформлялась книжная выставка самых рейтинговых в молодёжной среде произведений. В 2020 году книжной выставке тоже пришлось «перейти» в виртуальное пространство. Истоком выставки «Ушла в онлайн...» стала виртуальная реальность и погружение в неё, чему способствовала царящая вокруг обстановка. Выставка состоит из изданий, которые выбирают сами читатели, а также тех, что советуют к прочтению библиотекари. Особенно создатели выставки черпали вдохновение из работ участников конкурса и флешмоба. Ознакомиться с выставкой можно на сайте библиотеки в разделе «Виртуальные выставки».

Кстати, изначально «ВООК-симпатия» задумывалась как некоммерческий конкурс, не предполагающий призового фонда, так как организаторы считали (и продолжают считать), что полученное общение – уже и есть подарок, поэтому победители награждались только дипломами и благодарственными письмами. Но со временем

у конкурса появилось много партнёров, которые с удовольствием принимали участие и дарили призы. Партнёры самые разнообразные: это и НРОО «Гильдия молодых библиотекарей», которая регулярно преподносила в качестве призов книги; «Не школа барабанов» г. Новосибирска – предоставляла возможность посетить занятие игры на барабанах; Арт-ресторан «Квартира № 50» – давал сертификат на вечернее посещение вдвоём тематического и загадочного места (по мотивам романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова); Международная сеть кофеен ООО «Бодрый день». Одним из постоянных партнёров стал филиал ООО «Издательство «Эксмо» г. Новосибирска. Благодаря предоставленным «Эксмо» книгам, мы разыгрывали книжную лотерею, в которой счастливыми (поискав номерок под стулом) могли оказаться все: и участники, и члены жюри, и зрители.

Конкурс чтецов для восьмиклассников **«Если тебе весна – 3»** в момент написания статьи набирает свои обороты и находится в процессе приёма конкурсных работ.

Зародившись в 2019 году, конкурс моментально приобрёл популярность и получил положительные отклики у читателей. Конкурс неслучайно нацелен на восьмиклассников – это тот возраст, когда наш основной читатель переходит из детских библиотек во взрослые. Поэтому и появилась задумка сделать праздник: в приятной атмосфере – с красочными шарами, цветами – почитать стихи, посетить отделы библиотеки... А какое время года, как не весна – с первым ласковым солнышком, капелью, пробуждением и обновлением – подходит для этого лучше?

Уже первый конкурс показал серьёзную настрой участников: это было видно по тому, как они подбирают и декламируют стихотворения. В итоге нам удалось совместить атмосферу праздника с тщательной подготовкой, как со стороны организаторов, так и конкурсантов.

Проводится мероприятие по двум номинациям. В номинации «Весне дорогу!» восьмиклассники исполняют заранее выученное стихотворение весенней тематики, а в номинации «Авторское слово» им необходимо представить произведение собственного сочинения. Принять участие могут как отдельные чтецы, так и чтецкие коллективы.

Между прочим, с названием «Если тебе веснадцать» связан интересный случай, – можно сказать «культурологический скандал» – который вспоминается сейчас как добрый анекдот. Дело в том, что неологизм «веснадцать», который и стал толчком к реализации нашего поэтического мероприятия, мы увидели в стихотворении одной новосибирской поэтессы, а потом нашёлся автор слова – петербургская поэтесса Стефания Данилова. В итоге переговоров мы получили разрешение на использование этого прекрасного слова, и всё разрешилось благополучно.

Надеемся, что финал «Если тебе веснадцать – 3», даже если и в виртуальном виде, удастся провести красиво и по-весеннему ярко.

Среди крупных проектов отдела нельзя не отметить **«Достояние народа, или Листая страницы твои в юбилей»**.

Проект создавался с целью, используя юбилейную дату, напомнить читателям о лучших образцах мировой и отечественной литературы посредством интерактивных форм работы.

Выигрышным решением в рамках проекта является формирование постоянной выставки – календаря «Листая страницы твои в юбилей», которая, словно листы календаря, меняет свой облик четыре раза в год. На выставке представлены произведения авторов-юбиляров, а со временем к основной выставке было решено добавить раздел «Книги-юбиляры». Каждое время года отличается индивидуальным и уникальным оформлением – под стать своим особенностям – и ай-стопперами. Привлекающие взгляд дизайн и предметная среда поспособствовали тому, что люди стали обращать пристальное внимание на выставку и активно брать с неё книги. Чуть позже часть выставки «переехала» на окно, где в рамках Всероссийской акции #ОкнаРоссии, посвящённой Дню России, отдел художественной литературы представил юбиляров лета. Задумка с оформлением окон так всем понравилась, что родился очередной проект «Окна в книгу».

Подробнее же хотим остановиться на трёх мероприятиях.

Традиционно в день рождения А. С. Пушкина отдел художественной литературы устраивал большой праздник. В 2020 году специально к этому дню была разработана диалог-игра **«С днём рождения, Сашенька! или читая Пушкина сегодня»**. Читатели

должны были сначала просмотреть видеоролики, в которых библиотекари перевоплощались в пушкинских героев, а потом определить, к какому произведению и жанру относится отрывок, и подумать: созвучны ли нашему времени мысли и поступки этих персонажей. В день рождения поэта – 6 июня – все желающие могли проверить себя при помощи красочной интерактивной викторины с ответами.

Диалог-игра получила максимальное количество положительных откликов в комментариях под постами и максимальное количество «лайков». А ученики 1 «Д» класса МБОУ «Лицей № 12», вдохновившись, подготовили и прислали свой видеоролик по одной из самых известных сказок А. С. Пушкина – «Сказка о царе Салтане». Такой подарок невероятно приятен! Он также подтверждает то, что делаем мы своё дело не зря.

Виртуальная литературная видеовикторина-дежавю «Слишком я любил на этом свете...» была создана в честь 125-летия С. А. Есенина. Дежавю стартовало за десять дней до юбилея поэта – 23 сентября. На сайте библиотеки появилась видеовикторина со стихами Есенина, адресованными женщинам-вдохновительницам. Неслучайно дежавю: читателям предлагалось вспомнить уже знакомый материал (в школе же всё это проходили), а затем назвать музу конкретного стихотворения. А для тех, кто вдруг забыл или «проходил мимо», ежедневно в группе библиотеки в ВКонтакте «НОЮБ: книги и люди в контакте» публиковались материалы с именем каждой прекрасной дамы и историей создания стихотворения.

Данный формат хорош тем, что, не «заумничая», не перегружая фактами, мы говорим с читателями о том, что большинству и так известно – нужно только немножко «освежить» это в памяти. А так как в информационных постах невозможно всего отразить (да такой задачи и не стояло), в помощь участникам викторины мы подготовили одноимённую книжную выставку, на которой можно было найти не только сборники чудесных стихотворений и поэм Сергея Есенина, но и литературу о нём и его музах.

Примечательно, что чтение стихов было осуществлено сотрудниками всей библиотеки – и это сразу же вызвало живой интерес у наших читателей, отразившийся в виде комментариев и «лайков». А стихотворению «Собаке Качалова» поставила «лайк» старейшая

рок-группа «Собаки Качалова», которая была создана в лихие 90-е в Екатеринбурге. Было неожиданно и приятно.

Ещё одним значимым событием в рамках проекта «Достояние народа...» стало видео-интервью **«Берегиня сибирских сказов»** с сибирской сказительницей, членом Союза писателей РФ, автором книг «Недолин дом», «Сибирские сказы», «Берегиня», «Я – дочь врага народа» Т. Е. Пьянковой – в честь её 85-летия.

Таисью Ефимовну мы можем назвать добрым другом библиотеки, тем человеком, кто всегда с удовольствием встречается с читателями на творческих вечерах. Поэтому устроить торжественное мероприятие (пусть и в формате видео-интервью) в её юбилей для нас не составило труда, скорее, стало временем приятных хлопот. И так, в тёплой обстановке, в кругу почитателей творчества в лице сотрудников библиотеки, за чашкой ароматного чая Таисья Ефимовна ответила на вопросы о своей жизни и творчестве, поделилась (по секрету) дальнейшими планами и задумками. А в заключение беседы дала совет всем нашим читателям: *«...читать только те книги, которые вдохновляют. Тратить свою жизнь и разум только на добрые книги»*. Итоговое интервью было выложено на YouTube-канале библиотеки.

Следующий проект, о котором нельзя не упомянуть, – это **«Читая классику сегодня»**. Первые, так скажем, проблески идеи зародились ещё во время подготовки литературно-музыкального привала «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?» к юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Создав «привал», было жалко бросать подобный формат, поэтому мы придумали новый проект.

Проект «Читая классику сегодня» – это оригинальный формат в виде литературного журнала, который не «печатается», а «издаётся» виртуально. Целью литературного журнала является знакомство читателей, в частности молодёжи, с творчеством и биографией российских поэтов-классиков. При этом перед нами, организаторами, не стояла системная просветительская задача, главный посыл журнала заключается в возможности через сжатое изложение информации, с помощью интересных фактов и иллюстративного материала «приоткрыть дверь» в многогранный мир конкретного поэта, и таким образом привлечь внимание к его творчеству.



Особенностью и изюминкой журнала являются визуальные и аудиоматериалы, которые дополняют текстовую часть выпуска. Чтобы перейти к прослушиванию, нужно нажать на изображение патефона или пластинки в конце каждой тематической страницы выпуска. Обязательно обозначался источник (ссылка), откуда был взят аудио-отрывок (также указывались имена чтецов). Как и у любого бумажного журнала, у виртуального литературного журнала есть оглавление, пронумерованные страницы и состав редакционной коллегии, подготовившей каждый из выпусков.

На сегодняшний день разработано три литературных журнала (планируется продолжать и далее). Это «Ему светила русская звезда, или читая Бунина сегодня» – к 150-летию И. А. Бунина; «В мерцании розового дня...», или Читая Фета сегодня» – к 200-летию А. А. Фета; «Мы живём, под собою не чуя страны...», или Читая Мандельштама сегодня» – к 130-летию О. Э. Мандельштама.

Данный цикл включён в проект «Достояние народа, или Листая страницы твои в юбилей».

И ещё один проект, о котором стоит сказать, – это **«Open Space: «А что там за обложкой?»»**.

Проект был ориентирован на встречу с интересными личностями, профессионалами своего дела, теми, кто уважает и любит книгу, и понимает, как важно чтение для собственного развития. Реализовать встречи вживую не удалось, но получилось перенаправить их в формат онлайн.

Проект очень ценен и многогранен. Во-первых, разговор с людьми определённой сферы деятельности позволяет познакомиться с ними поближе и узнать что-то полезное для себя. Во-вторых, общение с заинтересованными в чтении людьми позволяет говорить о книгах «на равных», здесь можно построить увлекательную беседу, способную вызвать любопытство и внимание к чтению даже у самых далёких от этого процесса людей. В-третьих, такие личности повышают вероятность прироста новых читателей. Ведь когда о литературе говорят твои кумиры или те, чья деятельность впечатляет, – это вызывает большее доверие у потенциальных/действующих читателей.

Так, например, вышло с Вероникой Украинцевой – основательницей книжного магазина «Маленький Бук». В своём инстаграм-блоге

@malenkiy\_book наша гостя оставила отзывы о своих ожиданиях, эмоциях и впечатлениях от встречи и библиотеки в целом. И после этого мы почувствовали прирост читателей, особенно в детском секторе.

В перспективе «Open Space» – интересный разговор о книге, и уже имеется список людей, с кем хотелось бы провести встречи (надемся, что лично).

## Библиотека в прямом эфире

*Васина Анастасия Андреевна,  
методист ЦГБ им. К. Маркса*

Широко распространено мнение о том, что библиотечное обслуживание пользователей и культурно-массовая работа должны проходить только в помещении библиотеки. Однако пандемия внесла свои коррективы в это, и без того спорное, утверждение. Уход на самоизоляцию и в связи с этим переход на дистанционный режим работы кардинально изменил работу библиотек в 2020 году. Информационные технологии позволили организовывать и проводить мероприятия дистанционно с эффектом присутствия пользователя.

Социальные медиа – самая динамично развивающаяся среда, в которой сосредоточена наиболее активная часть нашей аудитории. Если библиотека хочет быть современной и ориентированной на пользователя, нужно находиться там же, где и наша аудитория. В целом использование социальных медиа необходимо, чтобы нас увидело больше пользователей. Одна из инновационных форм работы с пользователями сегодня – это прямые трансляции мероприятий.

Прямая трансляция – процесс непосредственной передачи телевизионного или радиосигнала с первого дубля с места проведения записи в эфир, то есть трансляция сигнала в реальном времени. Эта форма работы стала популярной в 2020 году и продолжает оставаться актуальной. Так появилась идея создать в ЦГБ им. К. Маркса видеостудию для популяризации деятельности библиотеки с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Первым опытом работы стало проведение открытых дебатов «Выбери своего кандидата». Оппонентами в прямом эфире

на площадке Центральной городской библиотеки им. К. Маркса стали кандидаты в депутаты Совета депутатов города Новосибирска VII созыва 11-го избирательного округа Игорь Украинцев и Олег Шестаков. Результат превзошел все ожидания. Полтора часа живого диалога: спорили, обсуждали и критиковали. Каждый отстаивал свою позицию. К прямой трансляции активно подключались жители города Новосибирска, которые не только стали слушателями, но и активными собеседниками нашей трансляции. Было задано много вопросов, на которые кандидаты с удовольствием отвечали. Всего эта трансляция набрала 1400 просмотров.

В таком же формате мы продолжили сотрудничество с психологом Валентиной Кель. Её лекции об особенностях воспитания детей, такие как «Дети цифрового поколения», «Как обеспечить психологическое здоровье себе и своим детям», «Влияние семьи на развитие ребенка», «Секреты воспитания современных родителей», «Философские разговоры о душе» стали очень популярными среди читательской и зрительской аудитории.

Одним из ярких мероприятий стал квартирник с музыкальной группой «Свободный эфир». Несмотря на всеобщее мнение, что в библиотеке должна быть тишина, ребята продемонстрировали зрителям свои лучшие рок-композиции.

С 2012 года библиотека им. К. Маркса активно сотрудничает с Сибирским отделением Российской академии наук в рамках проекта «Академический час». Сотрудники института часто проводят мероприятия для наших читателей, а теперь и прямые трансляции на различные актуальные темы. Состоялись онлайн – встречи с руководителем научно-инновационного отдела НИИ терапии и профилактической медицины СО РАН, врачом терапевтом-кардиологом Худяковой Алёной Дмитриевной, посвящённые теме здоровья и профилактики болезней: «Коронавирус – COVID-19», «Аритмия. Нужно ли её бояться», «Артериальная гипертензия», «Бессонница».

К сожалению, в период пандемии мы не смогли организовать мероприятие ко Дню пожилых людей в библиотеке. Но мы организовали для них онлайн-концерт «Золотая осень» с участием молодых новосибирских поэтов и музыкантов.

Все прямые эфиры нашей библиотеки можно посмотреть на канале YouTube [www.youtube.com/channel/UCWMadschGH4zv-KX4a5EKXIA](http://www.youtube.com/channel/UCWMadschGH4zv-KX4a5EKXIA), а также в группе ВКонтакте [vk.com/karlmarx.lib54](http://vk.com/karlmarx.lib54).

Для реализации прямых трансляций мы сотрудничаем с командой «BlackBalance», которая осуществляет профессиональную видеосъемку, используя метод трансляции с разных ракурсов. Такая трансляция позволяет подписчикам зрительно охватить большую часть зала проведения мероприятия. Немаловажную роль в трансляциях имеет скорость беспроводного интернет-подключения. Оно должно быть стабильным и незагруженным.

Прошедший 2020 год для библиотекарей – это период приобретения нового опыта в проведении мероприятий, который будет использован и продолжит развиваться в новом 2021 году. Мы нацелены на новые достижения!

### **Вместе мы можем больше (библиотечное обслуживание людей с ОВЗв Мошковской ЦБ)**

*Савина Елена Анатольевна,  
заместитель директора  
Мошковской ЦБС*

Организация обслуживания людей с ограниченными физическими возможностями не в специализированной, а в обычной муниципальной библиотеке – дело непростое.

Волонтерство и инклюзивное добровольчество в работе нашей библиотеки нашло широкое применение, интересно и актуально тем, что мы не просто оказываем людям с ограничениями жизнедеятельности информационную поддержку, а вовлекаем их в активную общественную жизнь, находим к каждому из них индивидуальный подход.

В Мошковской центральной библиотеке после модернизации созданы все условия для доступа инвалидов в библиотеку, организована комфортная библиотечная среда. В многофункциональном зале оборудовано специализированное компьютерное место для лиц с ОВЗ. Для комфортного чтения слабовидящих имеется видеоувеличитель.

Библиотекари на протяжении многих лет активно сотрудничают со специалистами Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, обращаются за методической помощью, посещают их обучающие курсы и семинары. Пользуемся межбиблиотечным абонементом, отбирая для наших читателей из фондов НОСБ тифлокниги, аудиокниги, тактильные аудиовизуальные макеты объектов архитектуры, книги с укрупненным шрифтом и специальные книги для детей.

Не первый год Мошковская ЦБ сотрудничает с Болотнинской МО ВОС, ведёт активную работу с Мошковской группой инвалидов по зрению.

Видя, сколь велико было желание этих людей общаться друг с другом, мы не могли равнодушно отстраниться. Эти тёплые встречи привели к организации в 2015 году в Мошковской центральной библиотеке клуба «Исток», который объединил людей с проблемами зрения. В клубе в настоящее время 23 члена, это жители Мошковского района. Руководит клубом ведущий библиотекарь Мошковской ЦБ Куприенко Ольга Анатольевна. Чувство такта и отзывчивость в ситуации, когда каждый из членов клуба требует внимания, являются её главными качествами. За эти годы она сплотила коллектив вокруг себя, она в любое время суток на связи с ними. Это объединение, где люди чувствуют себя членами большого и дружного коллектива, ведь именно здесь за чашечкой чая рождаются новые идеи, устраиваются тёплые посиделки, обсуждаются планы и насущные вопросы. На встречи слабовидящие люди приезжают со всего района. В случае необходимости сопровождения библиотека оказывает волонтерскую помощь, направляя транспорт и своего сотрудника Сокур Светлану Владимировну. Наряду с развлекательными мероприятиями, в клубе проходят встречи со специалистами социальной защиты, медработниками.

Если кто-то думает, что инвалиды по зрению живут серой, однообразной жизнью, то очень в этом ошибаются. В клубе регулярно проходят мероприятия. В 2020 году сначала из-за ремонта в ЦБ, а потом из-за пандемии коронавируса, работа клуба усложнилась, организовать встречи в библиотеке не получалось. Активисты клуба нашли выход – организовали выездные мероприятия.

На январь выпало несколько приятных событий. Отметим 90-летний юбилей одного из членов клуба, труженика тыла, ветерана труда, отличника ВОС, ветерана ВОС В.М. Гришина «90 – прекрасная цифра, есть что вспомнить и чем поделиться». Его жизненный путь был нелёгким, но преодолевать все тяготы помогала семья и гармонь, с которой он до сих пор не расстанется. Василий Михайлович проживает на станции Сокур, куда и приехали активисты клуба, чтобы поздравить юбиляра.

Побывали в г. Болотное с приятной миссией от членов клуба – поздравить с юбилеем председателя Болотнинского МО ВОС Голошевскую Галину Михайловну. Подготовили программу: необычные поздравления, подарки и песни в исполнении вокальной группы «Рябиновые бусы». (Кстати, «Рябиновые бусы» – это вокальная группа, которая образовалась внутри клуба и которая радуется всем своими выступлениями и не раз защищала честь клуба на районных конкурсах).

В конце января приехали поздравить с новосельем Сафронову Тамару Алексеевну. Она распрошлась с сельской жизнью и переехала в благоустроенную квартиру в районном центре Мошково. Хозяйка и гости остались довольны поздравительно-развлекательной программой. С удовольствием пели любимые песни, участвовали в шуточных конкурсах и викторинах. Среди активистов клуба был еще один новосел Русских Анатолий Иванович. По стечению обстоятельств они оказались соседями, живут в соседних домах. Он тоже получил подарки и поздравления.

Выездные мероприятия «Есть дата в снежном феврале» (к 23 февраля) и «Как на масленой неделе...» прошли в уютном зале Сокурской библиотеки №6. Члены клуба Мошковской центральной библиотеки «Исток» и клуба Сокурской библиотеки №6 «Подружка» собрались за чаем с блинами отметить сразу два праздника. Силами работников Сокурских библиотек №6 и №25 была подготовлена развлекательная программа с конкурсами, играми, хороводами. А выступление вокальной группы «Рябиновые бусы» порадовало всех присутствующих народными песнями. Им дружно подпевали участники мероприятия. Приятным сюрпризом для мужчин стало поздравление и вручение подарков от местного отделения партии

«Единая Россия». Прекрасная половина клуба «Исток», поздравила мужчин песнями и шуточными стихами на каждое имя присутствующего. В этот же день активисты клуба поздравили и вручили подарки мужчинам, которые не смогли присутствовать на мероприятии, посетив их на дому.

К 8 Марта подготовили праздничную встречу «Женщина... Прекрасное создание». В преддверии Международного женского дня члены клуба собрались в Мошковской центральной библиотеке, чтобы отметить два праздничных события, 8-е марта и юбилей Аллы Петровны Калашниковой, члена клуба и руководителя вокальной группы.

С апреля перешли на удалённый режим работы. В социальной сети «Одноклассники» создали группу «Болотнинская МО ВОС», так как эта организация объединяет два района: Болотнинский и Мошковский. Через соцсети общаются, обмениваются информацией, информируют о проведённых мероприятиях, поздравляют друг друга с праздниками и днями рождения. Поздравили всех со светлым праздником Пасхи.

Чтобы не заскучать в период изоляции и провести время с максимальной пользой, организовали онлайн выставку работ А.П. Калашниковой «Женских рук прекрасные творенья» (фото, видео). Месячнику «Белая трость» посвятили видеоролик: «Мы сердцем видим и любим мир». Подготовили поздравления и небольшую концертную программу, сняли видеоролик к Международному дню Белой трости. К декаде людей с ОВЗ (1–10 декабря) специалисты МКУ «Управление культуры и молодежной политики» подготовили цикл видеопрограмм «Я делюсь частичкою души». Активисты клуба Антонина Кудряшова и Алла Калашникова приняли участие и поделились своими достижениями. Глядя на их работы, становится понятно, что ограниченные возможности – не помеха таланту, они пример силы воли и целеустремленности. За год в соцсети было помещено 29 сообщений.

Провели отчётно-выборное собрание на тему «У вас вопросы – у нас ответы» в очно-заочной форме, посредством телефонной связи. Приняли XV отчётно-выборной конференции Болотнинской МО ВОС, которая проходила в г. Болотное.

В рамках клуба «Исток» организовываются не только праздничные и тематические мероприятия, но и создаются условия для реализации жизненного творческого опыта людей с ОВЗ. Оказывается помощь в реализации профессиональных планов. Проводятся совместные мероприятия с Мошковским отделением социальной реабилитации инвалидов.

Одним из членов клуба является Антонина Кудряшова, целеустремлённый, талантливый, креативный и полный идей человек. Вследствие перенесённого тяжёлого заболевания, Антонина полностью потеряла зрение и возможность ходить. Но это не лишило её оптимизма и желания быть нужной и полезной обществу. Она нашла в себе силы не только получить высшее образование, стать педагогом дополнительного образования, но и ведёт активный образ жизни. Она принимает участие в различных конкурсах, занимается клубной деятельностью. На базе библиотеки организовано детское творческое объединение «Мастер БИС», руководит которым Антонина. Во время изготовления с детьми различных поделок из бисера, у Антонины несколько лет назад появилась идея снять мультипликационный фильм. Снято два выпуска мультфильма «Когда мы вместе». В 2020 году из-за сложившейся неблагоприятной эпидемиологической ситуации эту работу пришлось отложить.

Для подготовки и проведения мероприятий, профессиональной деятельности Антонине необходим рядом зрячий человек. Наша библиотека с большой готовностью откликнулась и активно с ней сотрудничает много лет. К ней домой для оказания помощи приезжает сотрудник библиотеки: помогает в написании статей, обработке фотографий и обсуждении каких-либо планов, проектов, описывает графические схемы, которые она использует в работе с детьми при бисероплетении, вместе составляют сценарии для мероприятий, читают нужный материал из интернета.

Антонина неоднократно становилась победителем различных областных и региональных конкурсов, в подготовке к которым библиотека оказывала ей информационную, техническую, творческую поддержку.

В 2020 году дети клуба «Мастер БИС» участвовали в конкурсе стартапов «Со мной Мошковский район успешнее» с проектом «Дети



против пакетов», объявленного местной общественной организацией по поддержке общественных инициатив «Ресурсный центр Мошковского района Новосибирской области». Инициатором, автором и вдохновителем проекта была Антонина. А её помощником – Светлана Владимировна Сокур. Она помогала в написании и реализации данного проекта.

В 2020 году Антонина приняла участие во Всероссийском конкурсе красоты среди девушек, передвигающихся на колясках «Мисс и Леди Интеграция 2020».

Четыре победы и две короны, вот так закончился этот конкурс для Антонины Кудряшовой. Он проходил в Новосибирском театре «Глобус». Особенность этого конкурса в том, что все его участницы – девушки в инвалидных креслах. Кёрлинг, танцы и планетарий – это только часть программы, которую они прошли. И главное конкурсное испытание – социальный проект. Антонина решила выбрать формат «бренд имени меня», чтобы рассказать обо всех своих проектах, а не только каком-либо одном. И вот главная победа: «Мисс социальный проект» – это первое место по защите проектов. Но и это ещё не всё. Антонина – «Мисс мастерица», она стала рекордсменом по номинациям. Получила приз зрительных симпатий и стала вице-мисс этого конкурса, что равновесно второму месту. «Это было безумие! Это счастье!» – вспоминает девушка.

2020 год завершён, но работа продолжается. Для Антонины Светлана Владимировна организовала рождественский уикенд, пригласив к себе в гости. Целый день девушки провели, беседуя за чашкой чая, строя планы на предстоящий год.

28 января 2021 года для Антонины Кудряшовой (по её просьбе) был организован просмотр кинофильма «Начало» (реж. Кристофер Нолан). К сожалению, в записи фильма с тифло-комментариями выходят нечасто, поэтому Сокур Светлана Владимировна сама озвучивала кинокартину. Просмотр фильма доставил девушке огромное удовольствие! Для незрячих и слабовидящих людей очень важно быть в курсе культурных событий, узнавать о современных произведениях искусства, а подобные акции дают людям с ограниченными возможностями шанс почувствовать заботу со стороны. В такие моменты они чувствуют себя частичкой общества, ведь наряду

со всеми они могут посмотреть тот или иной фильм, обсудить его, да и просто поговорить.

В настоящее время А. Кудряшова принимает участие в проекте «Адаптивная фабрика», реализуемом на средства Фонда президентских грантов центром независимой жизни «Финист» при поддержке министерства труда и социального развития Новосибирской области.

В рамках проекта слушателям предложат пройти обучающий курс по кройке и шитью непосредственно на дому в дистанционном формате. Библиотека оказывает Антонине помощь в работе над проектом: просмотр обучающего видеоматериала, выполнение домашнего задания, скачивание раздаточных материалов.

Наша работа с людьми с ОВЗ высоко оценивается и поддерживается депутатами Законодательного Собрания Новосибирской области, Советом депутатов Мошковского района, главой р. п. Мошково. Они неоднократно оказывали материальную поддержку в подготовке мероприятий для этой категории граждан. Работа клуба освещается на страницах районной газеты, на сайте учреждения, в соцсетях.

Особое внимание уделяется читателям-инвалидам и в других библиотеках ЦБС. Организация работы направлена, прежде всего, на обеспечение доступности, оперативности и комфортности получения информации. Работники библиотек оказывают инвалидам помощь в подборе литературы, проводят индивидуальные беседы с целью выявления их интересов и потребностей, приглашают (когда это возможно) на массовые мероприятия, посещают их на дому.

В 2020 году для людей с ограниченными возможностями в МКУК «Мошковская районная ЦБС» прошло 66 мероприятий. 516 мероприятий проведено с возможностью участия инвалидов. Доля культурно-просветительских мероприятий с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ от общего числа мероприятий, проводимых библиотеками, составила 29,4%.

Оказание людям с ограничениями жизнедеятельности не только информационной поддержки, но и вовлечение их в активную общественную жизнь, предоставляя им возможность общаться, реализовываться, ярче и шире познавать себя – одна из задач библиотеки.

## **«Стираем границы»: опыт работы с «особыми» пользователями**

*Щербакова С. С.,  
ведущий методист Куйбышевского района  
Центральной межпоселенческой библиотеки*

На протяжении многих лет в обществе формировался устойчивый стереотип по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья. Многие считают их глубоко несчастными и беспомощными, испытывают к ним чувство жалости и равнодушия. Попытаться разрушить существующие клише и сделать особых людей частью культурного пространства, создать условия для удовлетворения информационных потребностей и реализации творческих способностей может библиотека.

В МБУК «ЦМБ» Куйбышевского района уже сложилась определенная практика работы с различными категориями особых пользователей по двум основным направлениям – библиотечно-информационное обслуживание и культурно-просветительская деятельность.

Обслуживание читателей с ОВЗ осуществляется в форме группового и индивидуального информирования с использованием традиционных каталогов, картотек, тематических папок, а также с помощью Интернет-ресурсов. Темы информационных запросов тесно связаны с жизненными проблемами: документы о льготах, субсидии, законодательство об инвалидах, вопросы, касающиеся социальной защиты и поддержки, пенсий и другие. Библиотечные специалисты информируют особых пользователей о новых поступлениях, составляют рекомендательные списки литературы, изготавливают печатную продукцию: буклеты и памятки.

При обслуживании людей с ОВЗ важно располагать специализированной литературой. В связи с отсутствием документов в специальных форматах, в Центральной библиотеке организован библиотечный пункт Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Ежегодно предоставляется для детей и взрослых около 60 книг с укрупнённым шрифтом и 20 аудиокниг. С целью их популяризации библиотекари оформляют библиотечные выставки, подготавливают тематические обзоры, которые размещают

на сайте учреждения (имеет версию для слепых и слабовидящих) и страницах в социальных сетях.

Одной из самых востребованных форм библиотечного обслуживания является доставка книг и периодических изданий на дом библиотекарями или волонтерами из числа активных читателей, а также родственниками особых пользователей. Обслуживание строится на основе заказа книг по телефону, согласования графика посещений, информирования о новых поступлениях.

Необходимо отметить, что библиотеки, обслуживающие пользователей с ОВЗ, не могут работать автономно, обособленно и ограничиваться деятельностью только в своем учреждении. Как правило, они тесно взаимодействуют с органами местной власти, органами социальной защиты населения, обществами инвалидов и другими учреждениями, поскольку общей целью для всех является решение вопросов интеграции и адаптации в обществе социально незащищенных слоев населения.

У Центральной библиотеки налажено тесное взаимодействие с:

- Общественной организацией «Местная организация Куйбышевского района Новосибирской области организации Всероссийского общества инвалидов».
- Комплексным центром социального обслуживания населения Куйбышевского района.
- Коррекционной школой-интернат г. Куйбышева, отделением милосердия для престарелых и инвалидов, находящимся в с. Абрамово.
- Чумаковской специальной коррекционной школой-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках сотрудничества специалисты проводят библиотечные экскурсии, тематические вечера, творческие мастер-классы, праздничные программы, литературно-музыкальные спектакли, встречи с местными авторами и исполнителями, юристами, медицинскими работниками, специалистами пенсионного фонда и социальной защиты. Совместная деятельность объединяет тех, кто неравнодушен к проблемам людей с ОВЗ, тех, кого волнует их судьба и потребности, кто искренне хочет им помочь в повседневных делах и развитии.

Работа с «особыми пользователями» требует специальных знаний и умений, которыми библиотекари не владеют или владеют частично. Поэтому необходимо уделять особое внимание обучению *и повышению квалификации сотрудников библиотек*. Специалисты Центральной библиотеки проходят обучение на практико-ориентированных семинарах в рамках Международной школы ассистивных услуг на базе Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

В числе эффективных инструментов позиционирования библиотек одно из лидирующих мест занимают технологии социального проектирования и программно-проектной деятельности. Работа Центральной библиотеки в данном направлении началась с реализации в 2016 году комплексной программы «От сердца – к сердцу», направленной на социокультурную адаптацию детей с ограниченными возможностями физического здоровья через традиционные и инновационные формы и методы библиотечной деятельности. В рамках программы состоялись: театрализованное попурри «Пусть доброй сказкой станет мир», литературный дилижанс «Вас ожидает мир чудесный», посвященный юбилею С. Я. Маршака, литературная игра-путешествие «Каждый мне весел и каждый мне друг» к 80-летию Э. Успенского, мастер-классы по изучению различных техник и видов декоративно-прикладного творчества. Завершающим акцентом стало оформление выставки декоративно-прикладного творчества воспитанников коррекционной школы-интернат «Добрых рук творенье». Надо сказать, что такие выставки пользуются особым интересом и популярностью как среди пользователей с ОВЗ, так и среди посетителей библиотеки, искренне удивляющихся их увлечениям, невероятным талантам и способностям.

В 2017 году реализован проект «Только вместе!», который вошел в число призеров и занял II место в Областном конкурсе проектов молодых специалистов учреждений культуры Новосибирской области «Культиватор». Целью проекта стало содействие социокультурной интеграции детей с ОВЗ посредством организации мастер-классов по скрапбукингу совместно со здоровыми ребятами. Его участники – воспитанники коррекционных школ г. Куйбышева, с. Чумаково и их здоровые сверстники. В ходе мероприятий ребята

познакомились с техникой скрапбукинг, его стилями и приемами, научились работать с материалами и инструментами, изготовили обложки для паспорта и открытки к праздничным датам. Хочется отметить, что данный проект был реализован за счет средств местного бюджета и в тесном сотрудничестве с Каинской и Барабинской епархией.

Получение гранта на реализацию проекта – это высшая степень успеха. И можно с гордостью констатировать факт положительного результата этой работы по обслуживанию людей с ОВЗ в Центральной библиотеке.

Первым социально-значимым проектом, который получил финансовую поддержку, стал проект «Стираем границы», реализованный в 2019 году совместно с местным отделением Всероссийского общества инвалидов. Проект направлен на социальную реабилитацию и интеграцию в общество людей с ОВЗ через участие в соревнованиях по адаптивным видам настольных и напольных игр, а также в массовых интерактивных мероприятиях. Проект вошел в число победителей и получил грант Министерства региональной политики Новосибирской области в сумме 86 299,0 руб. В рамках проекта приобретены: интерактивная доска, настольные игры Шаффлборд и Новус, напольная игра Корн Холл.

Для реализации проекта был создан волонтерский отряд. В течение августа для ребят-волонтеров проведены занятия, в ходе которых они были обучены работе с инвалидами на дому. С сентября по ноябрь состоялись прослушивания аудиокниг и чтение вслух для людей с ОВЗ, инклюзивная интерактивная познавательная игра «Город, в котором я живу», соревнования по настольным и напольным играм, организована доставка книг на дом.

Итоговым мероприятием проекта стал межрайонный инклюзивный фестиваль «Мы так похожи», который продолжался в течение всего дня. Активное участие в нём приняли члены обществ инвалидов из Северного, Куйбышевского и Барабинского районов. Они с большим удовольствием и невероятным азартом соревновались за победу по настольным и напольным играм, принимали участие в громких чтениях и мастер-классах. Особенно увлекла как детей, так и взрослых интерактивная доска. Всем хотелось к ней

прикоснуться, что-нибудь нарисовать или написать. Дети говорили: «Просто класс!». Наши партнёры в сфере СМИ вели прямую онлайн-трансляцию с фестиваля в социальной сети ВКонтакте. В завершении победители и участники были награждены кубками и памятными сувенирами с эмблемой библиотеки, а волонтеры получили свои долгожданные волонтерские книжки. Общее количество участников составило около 200 детей и взрослых.

Благодаря реализации проекта нам удалось создать условия для пользователей с ограниченными возможностями здоровья, при которых они стали активными участниками культурного пространства. Сегодня они имеют прекрасную возможность интересно и с пользой провести время в стенах библиотеки, взять книгу для прочтения, поиграть в настольные и напольные игры, порисовать на интерактивной доске, стать участником мероприятия или просто пообщаться.

Это ли не радость, когда видишь, что воплощение задуманных идей, планов и стараний дают результаты, когда видишь, что благодаря проделанной работе действительно стираются те незримые границы, отделяющие особых читателей от остальных.

Не менее интересным, важным и перспективным социально-значимым проектом, получившим поддержку в 2020 году, стал проект «Краски жизни – через книгу», целью которого является создание условий для социокультурной адаптации, развития творческого и духовно-нравственного потенциала детей с ОВЗ через книгу и чтение в период самоизоляции.

Проект вошел в число победителей и получил грант Министерства региональной политики Новосибирской области в сумме 100 000 руб. На средства гранта приобретены флеш-накопители, рюкзаки, наборы для творчества, пальчиковый театр, пазлы, кинетический песок, а также детские подарочные энциклопедии.

В рамках проекта были укомплектованы библиотечные рюкзаки, которые на определенный срок передавались в семью, воспитывающую ребенка с ОВЗ. В наполнение рюкзака вошли: красочные книги и журналы для самостоятельного и совместного чтения, в т.ч. книги с дополненной реальностью; различные материалы для творчества; флеш-накопители с мастер-классами и онлайн-играми; памятки и пособия для родителей по организации совместного

досуга и семейных чтений. По итогам прочтения книг и журналов дети вместе с родителями изготовили творческие работы и заполнили читательские дневники, которые были представлены на заключительной масштабной выставке «Особые таланты».

Результатом реализации проекта стало создание работающей модели библиотечного обслуживания детей с ОВЗ на муниципальном уровне, в рамках которой реализуются права на равный доступ к информации детей-инвалидов с различными ограничениями жизнедеятельности в необходимых форматах и право на реализацию личностного потенциала ребенка-инвалида в социально-культурной среде.

Работа библиотеки с читателями-инвалидами из разовых акций и мероприятий перерастает в регулярную деятельность и приобретает постоянный характер. Продолжает развиваться система интегрированного библиотечно-информационного обслуживания лиц, имеющих ограничения жизнедеятельности. Несмотря на недостаточное финансирование, ограниченность фондов (в том числе отсутствие собственных книг специальных форматов), отсутствие технических средств, библиотека продолжает планировать работу с читателями инвалидами, считая эту деятельность приоритетной и значимой. Через книгу, через информационные услуги, оказываемые библиотекой, читатели-инвалиды не только приобщаются к сокровищам мировой культуры, но и находятся в центре событий, поэтому чувствуют себя полноценными людьми, нужными обществу.

В начале 2021 года Центральная библиотека стала участником **конкурса социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий из областного бюджета Новосибирской области. На конкурс был подан проект «Здорово живём»**, направленный на содействие интеграции людей с инвалидностью в общество, создание благоприятных условий для удовлетворения духовных, культурных потребностей и полноценного времяпрепровождения.

В рамках проекта планируется проведение разнообразных мероприятий по 4 направлениям: творческая мастерская «Лаборатория идей»; тематические встречи, концерты, праздничные мероприятия, дни игр в библиотечной гостиной «Место встречи»; встречи



в видеосалоне «КиноСреда»; занятия в классе компьютерной грамотности. Хочется надеяться, что проект получит финансовую поддержку и мы реализуем его в полном объеме.

Впереди еще много идей и планов, которые мы обязательно воплотим в жизнь в тесном сотрудничестве учреждений и организаций, которые хотят изменить стереотипы по отношению к людям с ОВЗ и попытаться стереть границы между ними и здоровыми.

# ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

## Семейно-краеведческая акция «семейная память: от войны к победе»

*Волобоева Елена Николаевна,  
начальник отдела краеведения  
Новосибирской государственной  
областной научной библиотеки,*

*Давыдова Мария Сергеевна,  
исполнительный директор  
Новосибирского библиотечного общества  
Новосибирской государственной  
областной научной библиотеки*

Одной из приоритетных форм работы краеведческого отдела Новосибирской государственной областной научной библиотеки (далее – НГОНБ) является проектная деятельность, которая позволяет в полной мере отразить всё многообразие процессов, используемых для сохранения краеведческого наследия региона. Реализуя всё новые проекты, краеведы вовлекают все группы населения в совместное формирование информационного контента.

Большую помощь в продвижении и популяризации информационных продуктов оказывает областная общественная организация «Новосибирское библиотечное общество» (НБО), объединяющая все библиотеки Новосибирской области. Так в декабре 2019 г. НБО принимало участие в конкурсе социально ориентированных проектов некоммерческих организаций для предоставления субсидий из областного бюджета, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, с проектом «Семейно-краеведческая акция «Семейная память: от войны к Победе». Став одним из победителей конкурса, 16 января 2020 года НБО заключило Соглашение №67 с Министерством региональной политики Новосибирской области о предоставлении субсидии из регионального бюджета в размере 880174 руб. для реализации данного проекта. Получив поддержку

Правительства Новосибирской области, проект начали воплощать в жизнь. Его участниками, наряду с НГОНБ, стали Областная детская библиотека им. А. М. Горького (далее – ОДБ), Областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (далее – НОСБ), муниципальные библиотеки Новосибирска и области, театры и детские театральные студии. Областные библиотеки – НГОНБ, НОДБ, НОСБ – стали кураторами отдельных направлений проекта:

- НГОНБ – акция «История семейной реликвии» и создание сайта «Семейная память: от войны к Победе»;
- ОДБ – акция «Дедушкины медали»;
- НОСБ – создание многоформатного пособия «Дедушкины медали», включающего аудиоприложение – студийную запись текстов, созданных в рамках акции.

Информация о начале проведении акции была размещена на сайтах центральных районных библиотек области, местной прессы, на страницах социальных групп. В течение шести месяцев неоднократно размещалась в СМИ. Ход реализации проекта освещался на сайтах Правительства Новосибирской области, Министерства культуры Новосибирской области, НГОНБ и НБО, муниципальных библиотек НСО, газете Новосибирского библиотечного общества «БИНО», местной районной печати.

Для информирования и вовлечения в работу населения в адрес всех центральных муниципальных библиотек региона был подготовлен и разослан пакет документов: Положение о проведении областной семейно-краеведческой акции, информационное письмо для библиотек, форма заявки на участие, согласие на обработку персональных данных участников. Каждая ЦБС в районах Новосибирской области самостоятельно принимала решение об участии и доводила информацию о проекте до своих библиотек в населенных пунктах района. В течение недели 30 ЦБС г.г. Новосибирска, Оби, Бердска, Искитима и районов Новосибирской области подтвердили свое участие в работе над проектом «Семейно-краеведческая акция «Семейная память: от войны к Победе». В каждой ЦБС был выделен сотрудник, в круг обязанностей которого входило: информирование населения о возможности принять участие в акциях, выявление участников, заключение с ними договоров, согласий на обработку персональных

данных, оказание содействия участникам в сборе материала (какие документы или экспонаты нужно предоставить), подготовки сценария, видеосъёмки, техническая обработка. В детских библиотеках, проводились мероприятия по книгам серии «Дедушкины медали».

Вся работа велась самостоятельно, при возникновении затруднений сотрудники на местах консультировались с кураторами своих направлений по телефону и электронной почте. А трудностей было много. В первую очередь они были обусловлены ограничительными мерами, связанными с мероприятиями по предотвращению распространения коронавирусной инфекции: переход библиотек на удалённую форму работы, ограничение личных встреч с читателями, невозможность выехать из района в областной центр для получения оборудования, необходимого в работе по видеосъёмке материалов. Оборудование для съёмок было закуплено на средства субсидии. Приходилось составлять акт передачи оборудования в один район, а тот, в свою очередь, передавал его в центральную библиотеку соседнего района по своему акту передачи. Кураторам проекта на местах приходилось встречаться с участниками съёмок у них дома, неоднократно переписывать сценарии, переносить встречи, отменять съёмки из-за эмоционального напряжения героев. За весь период реализации проекта организаторы акций провели 93 очные и заочные консультации со специалистами муниципальных библиотек, в ходе которых решались многочисленные вопросы. В мероприятиях акций приняли участие также 110 сельских библиотек, что составляет порядка 15% от общего числа библиотек, расположенных в районах Новосибирской области, и 48 детских библиотек, т. е. 74% от общего количества детских библиотек региона.

После регистрации заявок желающих участвовать в проекте началась предварительная работа с участниками проекта по отбору материала из семейных архивов времён Великой Отечественной войны. Для этого жители приходили в библиотеку, звонили кураторам акций, рассказывали о реликвиях, хранящихся у них в семье. Каждая семейная реликвия – это память о близком родственнике, которую пронесла семья на протяжении долгих лет. Кураторы акций на местах получили пакет документов, среди которых были не только документальные, но и материальные источники: фотографии, письма,

дневники, пилотка, портупея, записные книжки, военные ботинки, гимнастерка и др. С каждым участником сотрудники муниципальных библиотек заключали лицензионный договор на предоставление для публичного использования электронных копий документов. Все электронные копии остались в архивах центральных муниципальных библиотек. Оригиналы возвращались родственникам.

В рамках долгосрочной целевой программы «Развитие государственных информационных систем, информационного общества и формирования электронного правительства Новосибирской области на 2012–2016 годы» в библиотеках региона было создано 7 зональных лабораторий (6 – в муниципальных районах, одна – на базе НГОНБ), кроме того еще в шести учреждениях (5 – в муниципальных районах, 1 – в НОСБ) имеется оборудование для оцифровки. На время работы над проектом было задействовано оборудование всех цифровых лабораторий области.

В рамках проекта проведены две параллельные акции, направленные на сохранение военных реликвий, хранящихся в семьях и их введение в общественно-культурное пространство с помощью современных информационных технологий.

В акции «История семейной реликвии» главными героями стали жители Новосибирской области, которые активно откликнулись на призыв принять участие в создании видеороликов о семейных реликвиях военного времени.

Через центральные муниципальные и областные библиотеки поступило 353 заявки на участие в этой акции. В съёмках видеороликов приняли участие жители Новосибирской области возрастной категории от 15 до 70 лет. Среди присланных работ есть трогательные рассказы о юных воинах, которые, несмотря на свой возраст, наравне со взрослыми воевали на фронтах; видеоролики, посвященные фронтовикам-женщинам, вчерашним школьницам, которые в нечеловеческих условиях совершали подвиги и погибли; рассказы о семейных реликвиях: фотографиях, предметах одежды и фронтового быта. Организатор акции – Новосибирская областная научная библиотека – получила от муниципальных библиотек 302 видеоролика о героях Великой Отечественной войны и большой массив оцифрованных документов: 1510 экз., среди которых

989 фотографий, 74 фронтовых письма, а также военные дневники, красноармейские книжки, военные билеты, удостоверения к наградам, наградные листы. Организаторами была проведена работа по расшифровке и оцифровке 30 фронтовых писем. В дальнейшем была достигнута договорённость с Новосибирским музыкальным театром по озвучиванию актёрами этих писем и использованию их в рубрике «Литература Победы» в интернет-радиотеатре. НБО как организатор проекта «Семейно-краеведческая акция «Семейная память: от войны к победе» в рамках соглашения о сотрудничестве с Новосибирским музыкальным театром передало театру право безвозмездно использовать аудиозаписи.

Библиотеки, наиболее активно проявившие себя в работе, по окончании проекта, получили в качестве награды комплекты видео- и аудиотехники для продолжения в будущем деятельности по обработке, сохранению и размещению в сети Интернет краеведческих документов. Среди лидеров, предоставивших от 6 до 11 видеосюжетов, оказались ЦБС Карасукского, Каргатского, Колыванского, Краснозёрского, Маслянинского, Новосибирского, Сузунского, Тогучинского, Чановского, Черепановского районов. Отличилась ЦБС Купинского района, которая смогла организовать работу по акции «История семейной реликвии» в 27 сельских библиотеках и подготовила материалы о 46 героях-фронтовиках (289 документов) и 3 ролика.

Во второй акции проекта «Дедушкины медали» приняли участие дети, молодёжь – учащиеся средних школ города и области, которые на основе серии книг под одноимённым названием проводили исследовательскую работу в семье о своём предке, получившем награду, вошедшую в книги серии «Дедушкины медали»<sup>1</sup>. Работу в этом направлении курировала Новосибирская областная детская библиотека через муниципальные районные детские библиотеки. Создание серии книг «Дедушкины медали» было задумано к 40-летию юбилею победы в Великой Отечественной войне, и первое издание вышло в 1973 г. Каждое издание посвящено одной из следующих медалей: «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За оборону

---

<sup>1</sup> Дедушкины медали : [для младшего школьного возраста]. – Москва : Малыш, 1973–1989 гг. – 28 см. – Текст : непосредственный.

Севастополя», «За взятие Будапешта», «За оборону Сталинграда» и т. д. Всего в серии 18 книг. Сотрудники ОДБ получили 125 письменных работ из 23 районов области и городов Бердска, Искитима и Новосибирска. Работы ребят представляли собой небольшие рассказы (эссе) о своём предке – участнике Великой Отечественной войны, награждённом медалью или орденом, о которых рассказано в книгах серии. На основе собранного материала подготовлен комплект из 75 памятных интерактивных открыток с обложкой. В их художественном оформлении с помощью детских рисунков нашли отражения памятники на местах тех сражений, за участие в которых были утверждены военные награды. Исходные изображения юным художникам подготовили библиотекари из библиотечных фондов. Над дизайном комплекта работал художник НГОНБ. Открытки распечатаны в формате А5, тиражированы и сформированы в 300 комплектах, каждый из которых включает обложку и вкладыш, отображающий информацию о наградах из книжной серии «Дедушкины медали». В конце реализации проекта комплекты открыток получили муниципальные детские библиотеки и ребята, принявшие участие в акции «Дедушкины медали». Эти материалы могут использоваться при проведении уроков по историко-патриотическому воспитанию школьников.

Для единой точки сбора всех подготовленных материалов и облегчения доступа к ним был создан сайт «Семейная память: от войны к Победе»<sup>2</sup>. Разработкой сайта и его наполнением занимались сотрудники Новосибирской государственной областной научной библиотеки. Сайт «Семейная память: от войны к Победе» стал площадкой, посредством которой участники проекта смогли рассказать о дорогом им человеке на основании семейной реликвии тех лет. Для удобства пользователей материалы сайта сгруппированы по результатам двух акций. На первой странице («История семейной реликвии») размещено 100 персональных страниц о героях, включающих: биографии, видеофайлы, аудиофайлы, фронтовые письма, военные фотографии, на второй («От поколения к поколению») представлены оцифрованные открытки из комплекта, куда вошли

---

<sup>2</sup> Семейная память: от войны к Победе [сайт]. – Новосибирск, 2020. – Режим доступа URL: <http://remembrance.ngonb.ru/>. – (дата обращения: 04.11.2020). – Текст : электронный.

75 озвученных отрывков из лучших эссе. В озвучке приняли участие юные артисты Театра-студии «МаскаРад». Запись осуществлялась в профессиональной студии звукозаписи Областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. С сентября 2020 года сайт открыт для свободного доступа через любой браузер. Также перейти на ресурс можно с использованием QR-кода, размещённого на каждой из 75 интерактивных открыток. На плейлисте проекта «Семейная память: от войны к Победе» на YouTube канале НГОНБ как ведущей библиотеки региона размещено 146 видеороликов о героях Великой Отечественной войны, предках жителей Новосибирской области.

Итоговым мероприятием проекта стала презентация созданных продуктов: сайта «Семейная память: от войны к Победе» (НГОНБ), комплекта интерактивных открыток по истории военных наград, полученных героями Великой Отечественной войны – новосибирцами (ОДБ) и многоформатного пособия для незрячих и слабовидящих (НОСБ) в онлайн режиме на площадке НГОНБ и муниципальных библиотек Новосибирской области.

Несмотря на то, что согласно Соглашению №67 между НБО и Министерством региональной политики Новосибирской области реализация проекта «Семейно-краеведческая акция «Семейная память: от войны к Победе» завершилась 30 сентября 2020 года, каждый житель Новосибирской области имеет возможность увековечить образ своего предка-участника Великой Отечественной войны с помощью самых дорогих семейных реликвий. Желающие могут обратиться в библиотеку своего населённого пункта, где им помогут создать аудио- или видеодокумент, а затем передадут в НГОНБ для размещения на сайте. Каждый аудио-, видеодокумент, воспоминание, комментарий к фотографии, представленный на этом ресурсе, – это прикосновение к живущей в памяти людей истории Великой Отечественной войны.



## Сетевая акция «Мои земляки на дорогах войны»

*Заковряшина Галина Петровна,  
заведующая центральной  
детской библиотекой г. Бердска*

В 2020 году в стране широко отмечался 75-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. И чем больше времени проходит с даты 9 мая 1945 года, тем всё меньше с нами остаётся участников войны, тех, кто помнит и может поведать о тяжёлых военных днях. Но память о героическом подвиге наших предков должна сохраниться и в сердцах молодого поколения. На это и был направлен ряд мероприятий Центральной детской библиотеки города Бердска. Среди них и мероприятие с нестандартной формой проведения – сетевая акция «Мои земляки на дорогах войны». Цель акции – создать интерактивный плакат с именами родных, участвовавших в военных действиях 1941–1945 гг... Своеобразный «Бессмертный полк» бердчан-земляков.

Время проведения акции – с января по май 2020 года. Так получилось, что часть времени её проведения совпала со временем самоизоляции. И выручило то, что работа эта была организована в сети Интернет. Местом проведения акции стал сайт Центральной детской библиотеки МБУ «ЦБС г. Бердска» «Далёкая и близкая война».

К участию в акции были приглашены дети и их родители. А интерактивная форма участия в акции подразумевала знакомство ребят с информационными технологиями. Сам интерактивный плакат был создан в сервисе Genially. Участники должны были создать на карте метку – звездочку, разместить фотографию и информацию о своём родственнике, ветеране, участвовавшем в военных действиях 1941–1945 годов: краткую биографию, участие в боях, награды.

Для ребят предлагались варианты размещения информации: вместе с библиотекарем освоить новый сервис и выложить информацию о ветеране или же сделать это дома самостоятельно либо вместе с родителями.

В итоге, в акции «Мои земляки на дорогах войны» приняли участие 55 человек. Вместе с ребятами была создана виртуальная карта

с фотографиями и биографиями наших земляков-участников Великой Отечественной войны. В ходе проведения акции стало очевидным, что интерактивная форма участия интересна ребятам, но информация о своих прапрадедушках-участниках ВОВ у детей очень скудная.

Познакомиться с картой «Мои земляки на дорогах войны» можно на сайте проекта «Далекая и близкая война»: [https://dalekayavoina.ucoz.ru/index/moi\\_zemljaki\\_na\\_dorogakh\\_vojny/0-117](https://dalekayavoina.ucoz.ru/index/moi_zemljaki_na_dorogakh_vojny/0-117). Для того чтобы узнать о герое, нужно нажать на звездочку: отобразится вкладка с фотографией и краткой информацией об участнике войны.

## **Солдаты рвутся в бой**

*Таскаева Ирина Владимировна,*

*библиограф методико-  
библиографического отдела  
Болотнинская ЦБС*

Тот, кто врёт о войне прошлой,  
тот приближает войну будущую.

*Виктор Астафьев*

Замечали ли вы, как иногда одна фраза меняет всё, что было запланировано? В нашей практике был такой случай. Одна реплика, одна установка, произнесённая руководителем библиотеки, в корне поменяла не только ход мероприятия, но и привела к признанию сценария лучшим в Новосибирской области среди молодых специалистов.

Всё началось с подготовки встречи юношества с афганцами. Подобные мероприятия в Болотнинской ЦБС уже стали традиционными. Воины-афганцы на таких встречах рассказывают молодёжи про то, как они исполняли свой интернациональный долг, дети задают вопросы, происходит общение. В 2020 году мы решили немного изменить традиционный ход встреч и провести между ними конкурсную программу. Уже начали подбирать задания. И тут из уст руководителя прозвучала одна фраза: «Надо, чтобы они поиграли в солдатки, чтобы в руки они брали фигуры солдат и ходили ими».

С этого предложения закончилось всё то, что мы запланировали ранее, и началась работа по придумыванию – как поиграть

в солдатиков? Идеи не было, было много вопросов. Какой формы будет мероприятие; что участники будут делать; где они будут играть: сидя за столами или передвигаясь по залу? Постепенно стали вырисовываться общие черты игры: мы понимали, что должны быть взаимные вопросы командам на тему Великой Отечественной войны (потому что год 75-летия Великой Победы), что игра будет не настольной, что фигуры солдат будут большими, а поля битвы располагаться на полу. При очередном мозговом штурме вспомнили игру «Морской бой», и тут родилась идея сделать Солдатский бой. Получилась игра по принципу морского боя, только вместо кораблей – солдатские караулы. По правилам при попадании в караул, команда противников имеет возможность «взять языка», для этого нужно ответить на вопрос или выполнить задание, которое хранится в вещмешке солдата. При правильном ответе подбитый солдат отправляется на поле соперника «языком», открывая слово из фразы, которую нужно собрать и назвать вперёд соперников. Задача игры – как можно больше «взять языков», т. е. подбить солдат и собрать ключевую фразу. Специально для мероприятия были изготовлены фигуры солдат. Игру решили провести накануне 9 мая. Перед этим мероприятие прошло апробацию на ближайшем семинаре с библиотекарями ЦБС. Поиграть с читателями в 2020 году нам не удалось в связи с введением ограничительных мер, призванных уменьшить вероятность распространения коронавирусной инфекции.

Летом данный сценарий был отправлен на областной творческий конкурс молодых специалистов сферы культуры Новосибирской области «Молодежь помнит, история хранит!» и был признан лучшим в номинации «Лучший сценарий», заняв 1 место.

В данный момент, когда ограничения постепенно снимаются, специалисты Болотнинской ЦБС планируют провести серию игр среди старшекласников. Интеллектуальная игра «Солдатский бой» может быть приурочена к любой дате воинской славы, стоит только подобрать вопросы соответствующей тематики. Планируется ввести в список вопросы краеведческого характера о болотнинцах – героях Советского Союза, земляках-тружениках тыла, детях войны. В перспективе можно провести игры среди взрослых читателей, формируя команды из представителей разных коллективов города и района.

Целью данной игры является знакомство ребят с героическими страницами нашей истории во время Великой Отечественной войны; воспитание чувства гордости, уважения к старшему поколению и к истории своей Родины, родного края – Болотнинского района, чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам и людям старшего поколения; углубление знаний учащихся в области истории войны 1941–1945 года.

По последним исследованиям ВЦИОМ, молодежь России гордится историей своей страны, но плохо её знает. Об этом говорят цифры: на вопрос назвать точную дату начала Великой Отечественной войны ответили правильно только 40% респондентов в возрасте от 18 до 24 лет, а среди людей старше 45 лет ответили верно 83%. **МЫ С ВАМИ – ПОСЛЕДНЕЕ ПОКОЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ОБЩАЛОСЬ С УЧАСТНИКАМИ ВОЙНЫ ВЖИВУЮ.** Думаю, после таких цифр статистики не стоит говорить о необходимости просветительской работы со стороны библиотек по вопросу патриотического воспитания среди молодежи. Уверены, что данная разработка увлечёт юных читателей своей необычной игровой формой и в результате игры молодёжь приобретёт знания об истории своей страны в годы Великой Отечественной. Солдаты готовы вступить в бой!

*Из правил игры.*

*Перед вами поле битвы, у каждой команды своё. У кого-то красное, у кого-то синее. Просим занять свои поля по цвету бейджиков и надеть солдатские пилотки, которые лежат у вас на столах. Теперь вы одна команда (обращаясь к синим и красным), а между собой соперники (обращаясь ко всем участникам игры).*

*На плацу построены солдаты, их нужно рассредоточить на поле боя. Солдаты выставляются на полях по принципу морского боя. В солдатском бою расстановка такая же, только у вас будет 4 одиночных караула, 3 караула по два солдата, 2 караула по три солдата, и один караул, который будет состоять из четырех солдат, – итого двадцать солдатиков. В каждом карауле должен быть один солдат с депешей (вопросом) – итого 10 солдат с вопросами или заданиями на каждом поле битвы.*

*Ваша задача не просто перебить соперника, но и ответить на эти вопросы. Если вы отвечаете на вопрос, то весь караул уходит к вам в плен. Каждый солдат караула имеет словесную нагрузку – слово из фразы, которую необходимо собрать быстрее соперника. Собранная фраза и есть победа. Если вы готовы назвать фразу раньше, это является досрочной победой. Если вы попадаете, но отвечаете на вопрос неверно, караул остается на стороне своего поля, то есть с поля их убирают, но не передают сопернику, тем самым вы лишаетесь словесной подсказки для сбора фразы.*

*По правилам игры, если вы попадаете в караул, то получаете право бить дальше, если промахнулись – ход переходит соперникам. Если вы попали в одиночный караул, то вопрос для соперника зачитывается сразу, если в двойной, тройной, четверной, то вопрос зачитывается после того, как будет убит весь караул. Например, вы попали в четверной караул, сначала вы должны подбить всех четверых солдат, и только потом вам зачитают вопрос.*

*На столах у вас есть памятки по расстановке солдат. Расставьте их на полях и продублируйте на бумаге.*

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

## Проект «Сибирская Муза: два века истории»

*Аксёненко Алла Алексеевна,  
главный библиотекарь  
Новосибирской областной  
научной библиотеки*

В 2020 году Новосибирская государственная областная научная библиотека совместно с Новосибирским библиотечным обществом при поддержке министерства культуры Новосибирской области реализовала проект «Сибирская муза: два века истории». Поддержка проекта Фондом президентских грантов подчёркивала его социальную значимость.

Проект «Сибирская Муза» посвящён писателям и поэтам, прославившим Сибирь в русской словесности. Цель проекта была сформулирована следующим образом: укрепление гражданской позиции через любовь к родному краю, обращение к историко-художественному наследию Сибири через популяризацию творчества сибирских поэтов и писателей. Для достижения поставленной цели были реализованы задачи:

1. Создано 44 онлайн выпусков просветительской программы и YouTube версии под названием «Сибирская Муза» (еженедельная 15-минутка, включавшая и новости культурно-просветительной деятельности НГОНБ в Новосибирской области).

2. Осуществлено продвижение созданного ресурса посредством проведения презентаций, просветительских встреч. Интернет-информирование всех заинтересованных групп пользователей.

Творческий коллектив, работавший над реализацией проекта, руководствовался следующими предположениями:

- В силу общей тенденции трансформации книжной культуры в некие современные аудио-, видео- и онлайн формы наблюдается нарастающий разрыв в традиции восприятия художественных

произведений, которые долгие десятилетия были общеобразовательным, культурным и нравственным базисом в деле формирования мировоззрения новых поколений читателей и граждан нашего Отечества.

- Осуществление Проекта даст возможность людям любого возраста прикоснуться к духовной сокровищнице, к шедеврам словесности, созданным на территории Сибири. Сибирская литература как неотъемлемая часть всей литературы, созданной на основе русского языка, может по праву считаться частью евразийской цивилизации.
- Создание в рамках гранта еженедельных 15-минутных выпусков просветительской программы YouTube-версии под названием «Сибирская Муза» позволит стимулировать систематическое подключение зрителя-читателя к участию в проекте. Кроме выпуска в эфир, видеоролики будут демонстрироваться в ходе мероприятий литературно-просветительского характера и использоваться как методический материал для преподавателей любых учебных заведений (по предварительным запросам и договоренности с образовательными учреждениями).

Началась работа по выполнению запланированных мероприятий. Был создан фирменный стиль проекта. На сайте создан раздел о проекте, где помещён логотип и информация о проекте. Организована и проведена презентация проекта в рамках дней информации в стенах НГОНБ и на площадках партнёров. Выступление куратора проекта главного библиотекаря НГОНБ Аксёненко А. А. (презентация и показ готовых видеоматериалов) проходил как в формате офлайн, так и в формате онлайн.

Были изготовлены и размещены на YouTube-канал НГОНБ первые видеоролики (при подготовке адаптирован литературоведческий материал для конкретного автора; написаны и утверждены планы сценариев видеороликов). На сайте НГОНБ, партнёров и в социальных сетях была размещена презентационная информация о предстоящих премьерах видеосюжетов. Произведена запись исходного видео- и звукового материала просветительского характера для видеороликов.

Первый выпуск культурно-просветительной программы «Сибирская Муза» вышел 6 марта 2020 – он был посвящен Вячеславу Яковлевичу Шишкову. До окончания проекта (до 1 ноября 2020 г.) в эфир вышло 44 видеоролика.

Высокий статус организаций, поддержавших проект, (Министерство культуры Новосибирской области и Фонд президентских грантов) не умолил его глубокой человеческой составляющей. Ведь содержание его – это рассказ об очень интересных авторах, незаслуженно забытых, людях с порой трагическими судьбами. Найти форму изложения материала было просто. Это современная подача идеи в видеоролике. Казалось бы, просто; оказалось – очень сложно! Перед рабочей группой встал вопрос – как порой при полном отсутствии видео- и фотоматериала создать «что-то», что заставит зрителя заинтересоваться в первую очередь личностью автора, а потом и его произведениями?

Рассуждали так: есть биография – есть литературная судьба. Сложно в ограниченном временном промежутке дать серьёзный литературоведческий анализ произведений, но рассказать о ключевых событиях жизни писателей можно. И получается зеркало – биография писателя влияет на то, что он пишет, а то, что он написал, и есть его биография. Как сказал композитор Александр Маноцков: «Твоя биография – это список тобой написанного». Вот тут и пришла помощь – помощь из фондов библиотеки, бесценных хранилищ всего написанного и изданного. И в наших видеосюжетах мы показываем книги из фондов НГОНБ. Мы открываем богатство литературного наследия, делаем его видимым. И получилась живая цепочка – от замысла о популяризации сибирской литературы до каждого, кто будет смотреть Проект.

Сначала собирался материал о судьбе человека, использовались все доступные источники. Разыскивались фотографии, просматривалась хроника тех лет. Затем эти документы соотносились с жизненными коллизиями героя, вплетался рассказ о произведениях, включалось чтение отрывков (отсутствие профессионализма чтецов скрашивалось искренним желанием сотрудников НГОНБ принять участие в проекте).

Творческая группа благодарна всем, к кому обращались за советом и помощью в сборе материала. Это и Красноярская городская



библиотека им. А. Т. Черкасова (директор Асламова Елена Бориславовна) и Болотнинский районный историко-краеведческий музей (Хомченко Тамара Николаевна), и сотрудники школьного музея *Березовской средней общеобразовательной школы Маслянинского района* Новосибирской области (Шалагина Надежда Михайловна). География наших контактов расширилась. Проект стал по-настоящему всесибирским.

Но реализация проекта заключалась не только в создании видеороликов. При Новосибирской областной научной библиотеке была создана школа-студия «Творчество для всех» (руководитель Красникова Т. Н., начальник ОХЛ НГОНБ). Проводились ежемесячные занятия со студийцами в форме мастер-классов. Рассказ о творчестве сибирских авторов, представленных в проекте «Сибирская Муза», изучение литературоведческих работ, знакомство с основами исследовательской литературоведческой деятельности помогло всем начинающим авторам в своём личном творчестве.

Обратная связь с аудиторией в процессе рецензирования работ в режиме онлайн дала возможность сформировать поэтический вкус, литературное мастерство, умение ценить достоинство того или иного сибирского автора, что повлияло на повышение общего интеллектуального и общеобразовательного уровня участников мастер-классов. Посещение проводимых мастер-классов людьми разной возрастной категории подтвердило правильность выбранного направления работы школы-студии «Творчество без границ». Просмотр видеоматериалов (видеороликов – возрастная категория 6+) позволил приобщить как детей, так и их родителей, как молодёжь, так и взрослое поколение к сибирскому литературному наследию.

По окончании мастер-классов были собраны творческие работы – 200 работ. Проверены, отрецензированы, отработана обратная связь с авторами (отзывы на работы были оглашены при проведении мастер-классов, работы возвращены на доработку авторам). Отобрано для публикации в альманахе 20 работ.

По итогам работы школы-студии был осуществлён выпуск альманаха «Сибирская Муза», в котором опубликованы лучшие работы студийцев в жанре эссе, критических статей и литературоведческих опытов.

Серьёзная работа была проведена PR отделом НГОНБ по продвижению проекта в СМИ. Систематическое размещение информации не только в местных, но и в столичных изданиях расширило аудиторию, и проект нашёл своих зрителей и за рубежом. На сайте НГОНБ постоянно публиковалась информация о новостях в работе над проектом. Мы приглашали всех желающих попробовать себя на литературном поприще и принять участие в наполнении Альманаха, смотреть наши видеосюжеты, читать книги сибирских авторов и присылать свои работы. Лозунг библиотеки в период реализации проекта: «Чем больше читателей-зрителей-слушателей подключится к Проекту, тем реальнее будет воплотить в жизнь слова Ломоносова: «Российское могущество прирастать будет Сибирью»...продолжим – нашими знаниями, нашим творчеством, нашей любовью к литературе».

Большое количество просмотров на YouTube видеороликов, активное участие заинтересованных читателей в работе школы-студии показало, что охват аудитории оказался весьма значительным. Это не могло не радовать как создателей видеосюжетов, так и преподавателей школы-студии (сотрудников библиотеки, кандидатов филологических наук В. Н. Алексеева и Е. В. Соснина).

Польза такого просветительского проекта вполне очевидна. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры в сторону потребительства и развлечений. В изменившемся мире особенно актуальна проблема формирования образованного человека. Современное общество испытывает насущную потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами и способностями.

Проект «Сибирская Муза. Два века истории» послужил примером своевременного реагирования на информационные, социокультурные, образовательные потребности как каждого жителя Новосибирской области в отдельности, так и общества в целом через взаимодействие библиотечной инфраструктуры с представителями государственных, социально ориентированных, общественных и коммерческих структур.

## Проект волонтеромобиль «Мы вместе и рядом»

*Литвинова Светлана Петровна,  
директор Маслянинской ЦБС*

В Маслянинском районе реализован социально значимый проект Волонтеромобиль «Мы вместе и рядом». С августа по ноябрь 2020 года волонтеры оказывали помощь в решении социальных вопросов, охраны здоровья граждан старшего поколения, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также людей, имеющих тяжелые и хронические заболевания в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

Проект поддержан Министерством региональной политики Новосибирской области, администрацией Маслянинского района. Реализацией проекта занимался коллектив Центральной библиотеки Маслянинской ЦБС совместно с Благотворительным фондом Маслянинского района «Перспективы». Автор и руководитель проекта Литвинова Светлана Петровна.

Всего в мероприятиях проекта приняли участие 24 волонтер-а добровольца, ими стали сотрудники библиотек – волонтеры культуры. Оказана необходимая помощь 160 гражданам. Во время проведения акции «Поможем друг другу» продуктовые наборы получили 60 человек, сертификаты на приобретение хозяйственных товаров переданы 10 гражданам старшего возраста. Для профилактики здоровья, защиты от коронавирусной инфекции розданы 60 комплектов средств индивидуальной защиты (маски, перчатки, антисептики). В рамках проекта издано и вручено 60 информационных буклетов «Социальная поддержка населения» с информированием об имеющихся льготах, подготовленных Центром правовой информации нашей библиотеки. Роздано 60 памяток по сохранению здоровья «Рекомендации по профилактике коронавирусной инфекции». Через дистанционное консультирование «Помощь юриста» правовая и социальная помощь сотрудниками ЦПИ оказана 25 читателям. Весь период работы по проекту можно было позвонить по телефону «горячей линии»: телефону библиотеки. По запросам в рамках проведения акции «Доброта» совершено более 600 выездов на дом к нуждающимся в оказании социальной помощи, осуществлена доставка

книг из библиотеки и решены другие важные вопросы и проблемы, выполнены личные просьбы.

30 ноября в читальном зале Центральной библиотеки состоялось итоговое мероприятие проекта «Мы вместе и рядом», вручены благодарственные письма волонтерам, которые провели столь значимую и важную работу.

По результатам этой работы Центральная библиотека стала финалистом и призёром IV ежегодной региональной премии в сфере добровольчества «Я – волонтер» в номинации «Добрый коллектив». Сотрудник библиотеки Ершова Светлана Сергеевна награждена в номинации «Волонтер года». «Для меня волонтерство – это, прежде всего, оказание помощи людям. С раннего детства меня учили помогать всем нуждающимся в помощи независимо от их статуса. Видя счастливые лица людей, я понимаю, что я делаю важное и нужное дело. Я всегда рада помочь», – говорит Светлана Сергеевна.

Бескорыстность, открытость, доброта – это черты человека, которого можно назвать волонтером, эти слова можно адресовать всем библиотекарям. Мы впервые вместе делали такое необычное для нас, большое дело, такое нужное людям, нашим читателям. Приобрели замечательный опыт, и в ответ получили очень много благодарственных слов за помощь, внимание, за оказанную поддержку. Хотя проект завершил свою работу, мы продолжаем волонтерскую деятельность, мы рады помочь людям, откликаемся на любой вопрос, решаем. Мы вместе и рядом!

## **Главная магистраль Сибири**

*Бусаргина Ирина Владимировна,  
начальник отдела библиотечного обслуживания  
ЦБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина  
Центрального округа*

В 2020 году проект «Главная магистраль Сибири» филиала «Библиотека им. О. В. Кошевого» МКУК ЦБС Центрального округа города Новосибирска стал победителем в конкурсе инновационных проектов среди муниципальных библиотек г. Новосибирска в номинации «Создание рекламной продукции по популяризации

деятельности библиотек с использованием новых информационных технологий, издание библиотечной продукции». Целью проекта было повышение интереса к изучению роли развития железной дороги в истории Новосибирска путём выявления, сбора и систематизации краеведческих информационных ресурсов, создания тематической зоны с интерактивными элементами для их представления.

Проект предполагал создание в библиотеке информационно-тематической зоны, посвящённой истории становления и развития Западно-Сибирской железной дороги в контексте развития города Новосибирска.

Он был реализован с января по декабрь 2020 г. К сожалению, важная часть проекта пришлось на пандемию и пришлось перестраиваться, например, проводить массовые мероприятия и информирование читателей в онлайн-режиме. К счастью, массовая работа – это не главная часть проекта, главное – это сбор хранения и систематизация информации, доступ к которым можно организовать даже в условиях современных ограничений.

Библиотека им. О. В. Кошевого расположена в очень интересном с краеведческой точки зрения месте. Она находится на улице Владимирской – одной из старейших улиц города Новосибирска. Если выйти из библиотеки и пройти несколько шагов, то можно увидеть железнодорожный вокзал «Новосибирск-Главный» – важнейший транспортный узел Сибири, самый мощный за Уралом. Можно сказать, что библиотека расположена в месте, где начиналась история нашего города. Таким образом, выбор темы для проекта оказывается естественным.

Реализация проекта прошла в 3 этапа.

**На первом этапе** библиографы МКУК ЦБС Центрального округа собрали и систематизировали краеведческую информацию о роли Западно-Сибирской железной дороги в истории города Новосибирска. В качестве источников были использованы книги, периодические издания, а также интернет-ресурсы. В АБИС ИРБИС была создана база данных «Железная дорога в Новосибирске». В это же время велась работа по организации специального фонда, содержащего литературу по теме проекта. Для этого, во-первых, был сделан соответствующий акцент при заказе новых книг, а во-вторых,

осуществлена передача узкоспециальной литературы из фонда библиотек-филиалов ЦБС в фонд библиотеки им. О. В. Кошевого. Параллельно с этим осуществлялась организация информационно-тематической интерактивной зоны, которая включает в себя выделенную часть фонда, информационный киоск, стенд с инфографикой, макет железнодорожного вокзала «Новосибирск-Главный» и железной дороги. При знакомстве с данной тематической зоной пользователь библиотеки с помощью стенда познакомится с основными фактами истории Западно-Сибирской железной дороги и её влиянием на развитие и становление города Новосибирска. Для получения дополнительной информации посетитель может обратиться к информационному киоску, каждая страница презентации, загруженной в киоск, содержит не только текстовую информацию, но и фото, аудио, видеоматериалы, а также списки литературы.

**На втором этапе** планы по реализации проекта были скорректированы пандемией: всем библиотекам пришлось переориентироваться на мероприятия в онлайн-формате. В рамках проекта было запланировано 6 мероприятий, все они прошли в режиме онлайн. Помимо этого в официальной группе библиотеки им. О. В. Кошевого регулярно выкладывалась информация, посвящённая тематике проекта.

**В рамках третьего этапа** был осуществлен ряд презентаций (в индивидуальном формате и соблюдением всех эпидемиологических норм), подготовлена данная презентация.

**В результате проекта** в библиотеке была создана не имеющая аналогов информационно-тематическая интерактивная зона, предоставляющая пользователям доступ к систематизированной краеведческой информации, касающейся истории развития Новосибирска. В дальнейшей работе библиотеки сохранится выше обозначенное направление, как в комплектовании, так и в массовой и библиографической работе.

Данный проект был реализован в области библиотечного краеведения – одного из ключевых направлений в работе муниципальных библиотек.

Библиотеки обеспечивают сбор, систематизацию и каталогизацию информационных ресурсов об определённой территории,

предоставляют к ним доступ для пользователя. Не проводя собственно исследовательской работы, библиотеки могут, во-первых, стать ценным источником информации для исследований (а зачастую и вдохновителем) а, во-вторых, аккумулируют у себя в фонде результаты новых изысканий в области истории родного края.

Очень важна и роль библиотек в распространении краеведческой информации, формировании как познавательного, так и исследовательского интереса к этой теме. Особенно важна работа библиотек с детьми и подростками. Как правило, работой с историей таких крупных территориально-административных единиц, как область и край занимаются краевые и областные библиотеки, а библиотеки-филиалы могут сосредоточиться на истории той территории, на которой они находятся. Это позволяет более глубоко проработать тему, а также встроить библиотеку в местное сообщество. В железнодорожном районе уже действует краеведческий центр (библиотека им. В. И. Даля), поэтому библиотека им. О. В. Кошевого сосредоточилась не на истории района, а на истории целого направления, тем не менее, связанного с территорией, на которой находится библиотека.

## МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В рамках реализации Национального проекта «Культура» федерального проекта «Культурная среда» по созданию модельных библиотек на территории Новосибирской области в 2019–2020 г. открылось 8 модельных муниципальных библиотек:

- **2019 г.:** Центральная библиотека МКУК «Сузунская централизованная библиотечная система»;
- Детская районная библиотека МКУК «Ордынская централизованная библиотечная система»;
- Детский филиал №3 МБУК «Централизованная библиотечная система» города Искитима;
- Криводановская сельская библиотека им. А. Кухно МКУ Новосибирского района «Централизованная библиотечная система».
- **2020 г.:** Детская библиотека МКУК «Венгеровская централизованная библиотечная система»
- Детская библиотека МКУК «Централизованная библиотечная система Кочковского района»
- Центральная библиотека МКУК «Мошковская районная централизованная библиотечная система»
- Библиотека им. В. В. Куйбышева МКУК Централизованная библиотечная система Ленинского района г. Новосибирска.

Новосибирская область получила из федерального бюджета 50 млн руб. на модернизацию библиотечного пространства, пополнение книжного фонда, приобретение оборудования, обучение персонала.

Преобразование библиотек положительным образом повлияло на формирование культурно-информационного пространства данных территорий. При помощи библиотечных средств и методов формируется современная информационная, культурная и образовательная среда села.

У жителей появилась дополнительная возможность после работы провести свой досуг в библиотеке. Пользователи собираются, чтобы поиграть в настольные игры, почитать и обсудить литературные произведения, пообщаться и просто отдохнуть.



Анализируя основные показатели библиотек за 1 квартал 2019 и 2020 г., видим положительную динамику:

*Количество читателей в библиотеках увеличилось* на 16 % по сравнению с этим же периодом прошлого года. Самыми активными пользователями библиотек являются дети.

*Посещения выросли* на 28 %. В стенах библиотек проходят различные мероприятия: встречи, семинары районного уровня, круглые столы, обсуждения, тематические вечера, дискуссии, квесты, обучающие мероприятия, презентации и др. Количество массовых мероприятий в целом, по библиотекам, увеличилось на 11 %.

*Книговыдача возросла* на 7 % и составила по библиотекам 48 459 ед. хранения. Нужно отметить, что выдача из электронных коллекций и сетевых ресурсов по сравнению с 1 кв. 2019 г. увеличилась на 55 %. Как отмечают сами библиотеки, все большую популярность набирают электронные ресурсы, в том числе НЭБ, ЛитРес, портал Культура. РФ, Электронная библиотека НЭДБ, Русский музей: виртуальный филиал, Сузуниада, Мемориальная коллекция, посвященная жизни и творчеству А. Кухно и др.

Библиотеки расширили ассортимент электронных ресурсов, активно с ними работают и предлагают читателям. В рамках модернизации все библиотеки обеспечили доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Число выдач из электронных цифровых ресурсов в 1 квартале 2020 года составило 1465 экз. по сравнению с прошлым годом показатель увеличился на 55 % (1 кв. 2019 г – 941).

Большое внимание при работе с читателями обращается на организацию информационной среды в библиотеке. Постоянно ведется индивидуальная работа с читателями – беседы с целью изучения читательского интереса и широты кругозора, при этом создается атмосфера позитивного приятного общения библиотекаря и читателя.

В сложной эпидемиологической ситуации библиотеки больше внимания уделяют дистанционной работе с читателями. Читатели библиотек смогут бесплатно пользоваться электронной библиотекой ЛитРес, НЭБ, НЭДБ и др.

Сотрудники создают виртуальные выставки изданий отраслевой литературы, которые будут доступны на сайте библиотек и на страницах в социальных сетях.

Анализ организации библиотечного обслуживания читателей показал, что после модернизации пространства в рамках национального проекта «Культура» востребованность библиотеками повысилась.

Подробнее о модернизации библиотек рассказывается в статьях коллег.

## **Первая модельная библиотека в городе Новосибирске**

*Андреанова Анастасия Вадимовна,  
заведующая филиалом  
библиотеки им. В.В. Куйбышева*

*«Это наша городская библиотека!?» – удивляются люди, проходя вдоль панорамных окон только что открытой после модернизации Библиотеки имени Куйбышева в городе Новосибирске.*

Отдалённый спальный район, новостройки, крупнейший спортивный центр и магазины, магазины, магазины – это всё про Западный микрорайон города. Очень важно, что именно здесь сотрудниками ЦБС Ленинского района реализуется федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Почему важно? Факторов много, обо всём по порядку.

В 2019 году мы узнали о возможности участия в конкурсе и приняли за работу. Нужно было учесть все нюансы, изучить потребности пользователей и тенденции развития библиотечной отрасли в целом. Команда, которая работала над написанием концепции по созданию «Библиотеки нового поколения», отнеслась к поставленной задаче более чем ответственно, приложив максимум усилий на каждом этапе. В итоге в 2020 году по дополнительному конкурсу мы успешно прошли конкурсный отбор, набрав максимальное количество баллов.

*«Это лучшая библиотека из всех, в которых я был. Мне нравится, что здесь просторно, светло и современно, раньше тут было обычно, сейчас даже не верится, что находишься не в центре города, а у нас в районе» – отзыв читателя библиотеки.*

Площадь библиотеки скромна по городским меркам – всего 166 м<sup>2</sup>. Специально разработанный дизайн-проект предусматривает несколько зон обслуживания, некоторые из них трансформируются в зависимости от потребностей посетителей. В зоне коворкинга можно проводить встречи по интересам в непринуждённой обстановке, в зоне чтения – проводить массовые мероприятия с использованием проекционного и мультимедийного оборудования. Любой желающий может воспользоваться бесплатным доступом к Wi-Fi и выйти в сеть со своего устройства на индивидуальных рабочих местах или поработать на стационарных ПК с высокоскоростным доступом в Internet.

*«Могу записать пять книг одновременно? Это фантастика какая-то» – отзыв читателя библиотеки о самостоятельной станции обслуживания.*

RFID метки, станция самостоятельного обслуживания и интерактивный стол – оборудование, приобретённое в рамках проекта, ежедневно приятно удивляет и радует наших посетителей. Еще пять лет назад мы работали с бумажными формулярами, теперь выдаём удобные читательские билеты, которые можно загрузить в электронный кошелек, всё автоматизировано, очень доступно и быстро. Возможность демонстрировать информационные продукты библиотеки на интерактивном столе делает материал более доступным и привлекательным.

*«Мама! Давай возьмём Месси и Роналду домой!» – юный читатель библиотеки.*

Главной нашей особенностью и гордостью является созданный на базе библиотеки «Информационный центр по спорту». Огромное количество новинок не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых. Яркие, современные, красочные энциклопедии, биографические издания и методические пособия формируют фонд спортивной литературы. С каждым годом спрос на эти книги растёт. У нас много посетителей, увлекающихся спортом (рядом расположен крупнейший за Уралом крытый центр спортивной подготовки «Заря»). Мы счастливы, что можем удовлетворить практически любые читательские предпочтения. Но наш центр – это не только книжный фонд. На своей площадке с удовольствием организуем встречи, где тренеры вместе с родителями и спортсменами могут

подвести итоги года и поделиться планами на будущее. Проводим онлайн-трансляции ключевых спортивных матчей, выставки, онлайн викторины и обзоры.

Кроме помещения и фондов в библиотеке были модернизированы и расширены онлайн услуги. Сейчас на нашем сайте можно выбрать, продлить и заказать книги, зарегистрироваться и получить доступ к электронной библиотеке ЛитРес.

В стенах библиотеки организован доступ к НЭБ.

В ближайших планах библиотеки – проведение разнообразных мероприятий: встреч по интересам, дискуссий, интеллектуальных гейм-батлов, мастер-классов и концертов. Сотрудники продолжают работу над продуктом информационного центра по спорту – порталом «Олимпия», где уже много информации о муниципальных спортивных секциях, представленных в городе Новосибирске, спортсменах, видах спорта. Ознакомиться с порталом можно по ссылке на нашем сайте [www.sportlibrary.info](http://www.sportlibrary.info).

Каждый день у нас новые читатели. Молва о нашей библиотеке как удивительном культурном учреждении разносится мгновенно после её посещения. Жители нашего района рекомендуют обязательно посетить библиотеку им. В. В. Куйбышева соседям, друзьям, родственникам.

Высокая оценка наших читателей – это и есть самый главный результат реализации нацпроекта Культура по созданию модельной библиотеки.

## **Модельная библиотека открыта. Что дальше?**

*Щербакова Надежда Александровна,  
директор Мошковской ЦБС*

Мошковская центральная библиотека второй раз открывается в качестве модельной. В 2005 году в рамках всероссийского проекта «Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах» создана модельная библиотека, в структуре Мошковской ЦБ был открыт информационный отдел.

Тогда это принесло позитивные изменения в библиотеку. Пополнился книжный фонд, появились CD-диски различной тематики, установлен новый телефонный номер и модем в информационный отдел, оплачен доступ в Интернет, организовано 4 рабочих места для пользователей, получено программное обеспечение и оргтехника, сотрудник ЦБ прошёл стажировку в Москве в ЦБС «Киевская». Создан сайт библиотеки. Тогда всё это было современным и способствовало внедрению новых технологий в работу библиотек. Этот проект не был так широко распространён. Впервые за Уралом модельные библиотеки открывались в Новосибирской области. И тогда, и сейчас было огромное желание двигаться вперёд, развиваться, чтобы быть современным и востребованным учреждением. Поэтому брались за реализацию нового проекта без сомнений в успешном результате. Хотя и первый раз и во второй трудностей хватало.

В рамках национального проекта «Культура» по всей стране открываются библиотеки «нового поколения». Победа в дополнительном конкурсе в 2020 году по созданию модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» преобразовала нашу библиотеку в настоящий информационный, образовательный и культурно-досуговый центр, сочетающий в себе красивый дизайн, комфортность пространства и доступ к новейшим информационным технологиям.

Мы видим на собственном примере, что такая библиотека не похожа на обычную. Но что интересно – её новое наполнение абсолютно нормально воспринимается жителями. Как будто так было всегда. Здесь комфортно и посетителям, и библиотекарям. Сейчас это самое современное и востребованное место в местном сообществе. Кроме места для чтения, оно становится местом встреч, проведения интересных мероприятий и местом для увлекательного досуга.

В библиотеке есть новейшая компьютерная и копировально-множительная техника, электронные книги, доступ к НЭБ, бесплатный Wi-Fi, 3D-принтер, VR-очки, открытый доступ к книжному фонду, пространство для свободного общения и многое другое.

Современное пространство библиотеки очень удобно для проведения креативных мероприятий.

В концепцию по модернизации вошли дизайн-проект, благоустройство прилегающей территории (проект «Пушкинский дворик»), капитальный ремонт. Модернизация зависела от помещения: необходимо было продумать все зоны и превратить помещение, где тесно и книгам, и посетителям, где залы в принципе не приспособлены для комфортного времяпровождения и масштабных мероприятий, в образцовое пространство для ведения культурной деятельности. Продуманный дизайн, удобная и практичная мебель и оборудование помогли изменить облик библиотеки.

Всё пространство – для людей, закрытых зон практически нет, все книги в открытом доступе.

Многофункциональное пространство сейчас востребовано для индивидуальной и коллективной работы. Увеличилось количество мест для мероприятий. Появилось комфортное место для просмотра фильмов и передач, видео-экскурсий. Зона для виртуальных игр, интернет брейнрингов. Появилось оборудованное место для лиц с ОВЗ, есть доступ к электронным ресурсам.

Появилась уютная и комфортная зона для общения юношества. Это место для неформального общения.

Обеспечены условия доступности для маломобильных граждан, создана дружелюбная среда для пользователей с особыми нуждами, учтены интересы жителей посёлка Мошково при выделении помещений под различные виды деятельности.

Основное, что мы сделали в рамках реализации проекта:

- инновационная деятельность – разработка творческих проектов, новые формы работы;
- развитие информационных услуг, внедрение новых информационных технологий – свободный доступ к электронным ресурсам; современное оборудование;
- реорганизация пространства – пространство подстраивалось под нужды пользователей, расширение пространства для неформального общения;
- актуализация фонда – списание, изучение спроса, выявление лакун, отбор новинок;
- проведение обучения – курсы по приобретению новых компетенций в рамках нацпроекта «Культура».

Цель деятельности осталась прежней – предоставление населению доступа к фондам и информации. Но современный дизайн, комфортные условия пребывания привлекают сюда и школьников, и студентов, и людей старшего возраста, которые имеют возможность удовлетворить свои самые разные интересы.

Активизировалась массовая работа. Сейчас отправлены планы работы в школы, и уже началось активное посещение учащимися мероприятий библиотеки.

Возобновились встречи в молодёжных клубах «МАЯК» и «Молодёжка», появились клуб «VРеале» и объединение гитаристов. Активно используется многофункциональное пространство для встреч. Теперь молодые люди точно знают, что время, проведённое здесь, может быть интересным, полезным и насыщенным.

Наша главная цель – сделать библиотеку современной, живой и интересной для самых разных слоёв населения.

Сравнивая сегодняшнюю библиотеку с той, какая она была вчера, понимаешь, что есть движение вперёд. Секрет успеха зависит от многих составляющих. Для нас – это уровень развития библиотеки, её традиции, команда единомышленников, сложившиеся отношения с органами власти. Сейчас мы сосредоточили усилия на возможностях для развития в новых условиях.

Благодарим наш региональный проектный офис и лично Поночевную Наталью Ивановну за поддержку в момент реализации проекта.

2 месяца в качестве модельной... Уже видны итоги: пользователей – 2500, посещений – 4050, посещение массовых мероприятий – 450, увеличился объём книжного фонда на 2800 экземпляров, выдано 6000 экземпляров книг.

Возросла её популярность среди пользователей, особенно среди учащихся и студентов, расширился ассортимент услуг, проведено 20 мероприятий, из них с детьми и юношеством – 18, реализовано проектов и программ – 4.

Возрос интерес к библиотеке в местном сообществе. Открытие Мошковской модельной библиотеки освещалось в СМИ: снято 9 сюжетов и репортажей, опубликовано 14 статей.

## **Библиотека нового поколения открыта в Новосибирском районе**

*Сафронова Ольга Павловна,  
директор центральной районной библиотеки  
ЦБС Новосибирского района*

Участие в национальном проекте «Культура» даёт уникальный шанс осуществить модернизацию муниципальных библиотек.

В стратегии развития библиотечного дела Новосибирской области на 2018–2030 г. сформулирована миссия библиотек нашей области, в которой сказано: «При помощи библиотечных средств и методов формировать современную информационную, культурную, научную и образовательную среды, способствующие интеллектуальному и культурному развитию человека и общества в целом». Оттолкнувшись от этого, мы подготовили концепцию модернизации Криводановской сельской библиотеки им. А. Кухно, которую представили для участия в конкурсе в 2019 году.

Основную цель концепции сформулировали следующим образом:

1. Для достижения устойчивой работы библиотеки по всем направлениям деятельности провести кардинальную модернизацию и переоснащение существующего пространства.
2. Изменить сложившийся стереотип библиотеки как места «книгохранения» на привлекательное место, где можно интересно, с пользой проводить свободное время.

В качестве разработчиков дизайн-проекта пригласили специалистов НГУАДИ. Работа была интенсивной, непростой, но интересной. При этом очень пригодился опыт, который мы получили, участвуя в партнёрском проекте Новосибирского библиотечного общества 2018 г. по разработке концепции модернизации библиотечного пространства в библиотеках Новосибирской области.

Криводановская сельская библиотека имени А. Кухно располагает ограниченной площадью, поэтому была проведена работа по оптимизации книжного фонда и списано около 5,7 тыс. экз. ветхой, устаревшей и малоспрашиваемой литературы. Также изначально планировали использовать мобильное оборудование, чтобы была



возможность трансформировать пространство для проведения различных мероприятий и достаточно высокие стеллажи и места для хранения редко спрашиваемой литературы.

При составлении технического задания для дизайн-проекта основной акцент был сделан на то, чтобы в этот проект была заложена концептуальная модель библиотеки как открытого пространства. Чтобы можно было обеспечить доступ ко всем имеющимся информационным и техническим ресурсам. Поэтому при планировании ремонтных работ стояла задача убрать все существующие перегородки.

До разработки дизайн-проекта были определены основные функциональные места Криводановской сельской библиотеки имени А. Кухно:

1. Место для хранения верхней одежды посетителей при индивидуальных посещениях.

2. Место для консультирования посетителя сотрудником, регистрации читателя и оформления читательского билета, выдачи рекомендаций читателю или его сопровождающим (т.е. знакомство с правилами пользования библиотекой), составления индивидуальной читательской программы; место для анонсирования мероприятий библиотеки и знакомства посетителя с планом работы.

3. Место для проведения выставок, анонсирования новых поступлений.

4. Место для работы с электронным каталогом.

5. Место для игр и общения, для проведения развивающих занятий для дошкольников (оснащено теплым полом); место для хранения фонда детской литературы.

6. Место для работы за компьютером, работы с медиатекой.

7. Место для групповой и индивидуальной работы: место для кружковой работы, бесед, собраний клубов, семинаров, учебных занятий, факультативов, викторин, мастер-классов.

8. Место для индивидуальной работы посетителей: место для работы с персональным ноутбуком.

9. Место для чтения.

10. Место для тихого чтения, релаксации; место для воспроизведения аудиовизуального фонда библиотеки (медиатека): кинопоказы,

показы слайдов, диафильмов, презентаций, демонстрация интерактивных медиаэлементов, групповое прослушивание музыкальных композиций, аудиоспектуклей и аудиокниг.

11. Место, для размещения книжного фонда.
12. Три рабочих места для сотрудников.
13. Санузел.

При работе над дизайн-проектом чётко планировали количество, функциональное назначение не только мебельного оборудования, но и технического оснащения, так как при проведении ремонтных работ нужно было в помещении грамотно расставить светильники, электрические розетки, проложить коммуникационные кабели для интернета, видеонаблюдения, охранной, пожарной сигнализации, системы кондиционирования воздуха.

Учитывая сжатые сроки реализации проекта многие виды работ, включённые в дорожную карту, выполнялись параллельно. Подробная смета на приобретение товаров, работ и услуг с указанием их рыночной стоимости, значительно облегчали нам грамотно и оперативно осуществлять закупки в соответствии с нормами 44-ФЗ. Было проведено 5 конкурсных процедур на приобретение книг, мебельного, компьютерного, интерактивного оборудования и выполнение текущего ремонта помещения.

Расходы федерального трансферта (пять миллионов рублей) по направлениям деятельности распределились следующим образом:

- приобретение печатных книг – 708,5 тыс. руб.
- текущий ремонт – 929,3 тыс. руб.
- компьютерное и интерактивное оборудование – 1907,6 тыс. руб.
- мебель – 979,5 тыс. руб.
- программное обеспечение – 312,8 тыс. руб.
- повышение квалификации – 9,0 тыс. руб.
- прочее (рулонные шторы, разделители для оформления фонда, подставки для книг) – 153,3 тыс. руб.

Расходы Новосибирского района на реализацию нацпроекта составили 2042 тыс. руб. и были потрачены следующим образом:

- приобретение книг – 114,1 тыс. руб.

- электронных баз данных (подписка на библиотеку ЛитРес) – 35,0 тыс. руб.
- мебели – 8,0 тыс. руб.
- компьютерного оборудования – 59,6 тыс. руб.
- капитальный ремонт помещения – 1602,9 тыс. руб.
- дизайн-проект – 96,0 тыс. руб.
- прочее (установка видеонаблюдения, пожарной, охранной сигнализации, изготовление вывесок, навигационных табличек) – 126,4 тыс. руб.

Большую консультационную помощь в ходе работы по нацпроекту нам оказывали специалисты регионального проектного офиса – сотрудники НГОНБ. В рамках проекта было приобретено:

- компьютерное оборудование (3 стационарных ПК, 3 ноутбука, 5 планшетов, 2 графических планшета, МФУ формата А3, фотопринтер, брошюровщик);
- мультимедийное оборудование (проектор и экран);
- интерактивное оборудование (панель диагональю 65 дюймов, интерактивный глобус, комплект для виртуальной реальности, информационный интерактивный киоск);
- комплект для видеоконференцсвязи;
- звуковое оборудование (активная акустическая система) 2 шт.,
- радиосистема для возможности работать с 2 радиомикрофонами, аналоговый микшерный пульт);
- видеокамера.

Обязательным условием национального проекта является формирование доступной среды для людей с ограниченными возможностями. Поэтому мы приобрели:

- портативную информационно-индукционную систему для слабослышащих;
- программное обеспечение экранного доступа для слабовидящих «ZoomTextFusion 11.0Pro»;
- электронный ручной видео-увеличитель (ЭРВУ) «RUBY» для слабовидящих;

- клавиатуру беспроводную с большими кнопками и накладкой и USB-ресивером;
- джойстик компьютерный беспроводной;
- ресивер для беспроводного джойстика.

Сотрудники библиотеки прошли платные курсы повышения квалификации по теме «Информационные технологии, сервисы и ресурсы модельной библиотеки» на базе центра профессионального развития НГОНБ.

Кроме того в рамках нацпроекта 3 сотрудника прошли обучение на бесплатных курсах РГБ для молодежи «Цифровая среда библиотеки» и один специалист – на базе РГБ «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура».

После обучения сотрудники освоили и сразу после открытия внедрили в работу Криводановской сельской библиотеки новую технологию – электронную запись читателей и электронную книговыдачу, основанную на использовании штрихкодов.

Поддержание библиотечного фонда в актуальном состоянии, его обновление и пополнение – важная составная часть модернизации библиотеки. Для усиления комплектования фонда была приобретена подписка на электронные книги в ЛитРес и заключен договор на доступ к закрытой части ресурсов НЭБ. Оптимальный размер текущего комплектования на планируемые 2020 и 2021 годы рассчитали, как 3,8% к прогнозируемым размерам книговыдачи из фонда библиотеки (в соответствии с нормативами, разработанными в Российской национальной библиотеке).

### Планируемый объём пополнения фонда:

Наименование	2019	2020	2021
Планируемая книговыдача	35 000	37 000	39 000
Количество новых поступлений	1 330	1 400	1 480

Подводя первые итоги работы Криводановской модельной сельской библиотеки им. А. Кухно после открытия в формате библиотеки нового поколения надо отметить, что впервые в Новосибирском районе создана возможность качественного и комфортного информационно-библиотечного обслуживания населения на основе принципов открытости, доступности, безопасности, привлекательности, экологичности и эргономичности.

Переоснащение библиотеки современным оборудованием, внедрение информационных технологий, совершенствование библиотечных сервисов позволяет специалистам оказывать услуги для населения по месту их проживания на качественно новом уровне. В 2020 году планируем увеличить количество читателей библиотеки на 500 человек, а количество посещений библиотеки – на 30%.

## **Меняется мир – меняемся мы!**

*Панова Лариса Васильевна,  
директор Сузунской ЦБС*

2019 год для центральной библиотеки МКУК «Сузунская ЦБС» стал годом кардинальных перемен в творческом и материально-техническом плане, годом положительных результатов и реализованных идей. Была проделана интенсивная работа по организации и открытию 19 ноября 2019 модельной библиотеки. Открытие такой библиотеки – это подарок всем жителям к 95-летию Сузунского района и 255-летию посёлка Сузун!

Наша библиотека, которая была открыта в 1931 году, и до участия в проекте старалась «идти» в ногу со временем: Интернет (с доступом Wi-Fi), локальная сеть, электронный каталог, в который занесён весь фонд Сузунской ЦБС, сканирование, презентации, реклама стали неотъемлемой частью библиотечной работы. Библиотека – участник областных проектов и программ, организатор в районе всероссийских акций. Но хотелось, чтобы наша библиотека выглядела современно, а наше открытое, в прямом смысле, пространство (в помещении с площадью всей библиотеки – 1141 м<sup>2</sup>; центральной библиотеки – 710 м<sup>2</sup>: 2 этаж – 500 м<sup>2</sup>, 1этаж – частично) нет

перегородок (здании бывшего универмага), стало открытым БИБЛИОТЕЧНЫМ пространством, уютным, уникальным.

С чего начиналась трансформация библиотеки? Прежде всего, с понимания, что у нашей библиотеки есть объективные и субъективные условия для того, чтобы стать сузунским брендом. Поэтому надо было решать глобально, какая библиотека нужна нашему району. Большая часть коллектива понимала, что наше будущее – это библиотека, готовая принимать вызовы, совершенствоваться и рисковать. А остальное – просто достижимые цели. Была создана инициативная группа, которая разрабатывала концепцию по обновлению библиотеки, готовой взять на себя любой функционал – быть медийным пространством, площадкой для непрофильных навыков, местом встреч и тусовок, в котором можно выпить кофе, при этом продолжать просветительскую и исследовательскую работу как центр краеведения, проводить традиционные встречи с писателями, известными персонами. И чтобы осталось неизменным главное – библиотека могла предложить читателям много новых, интересных книг.

Трансформацию обсуждали с точки зрения возможности заинтересовать жителей поселка, привлечь их в библиотеку, сделать её удобной для них. Отдельно обсудили тему дополнительной подготовки сотрудников. Такой подход заставил думать по-новому весь коллектив. Нужно отметить, что реакция коллег была разной, перемен хотели все, но в роли исполнителей чьих-то идей, а не двигателями собственных. Кто-то в дальнейшем изменился, переучился и понял, что когда изучаешь новые технологии и веяния, становится возможным новый взгляд на привычные вещи. А учились мы в этом году много: по программам повышения квалификации «Информационные технологии, сервисы и ресурсы модельной библиотеки» в очно-заочной форме (10 человек), «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта “Культура”» (РГБ), «Цифровая среда библиотеки» и «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения» (РГБМ), по дополнительной профессиональной образовательной программе «Особенности реализации инклюзивной политики в библиотечно-информационной среде» и продолжаем учиться. К сожалению, два сотрудника пенсионного возраста оказались не готовы к новому темпу жизни библиотеки и уволились.

Модернизация – процесс многогранный, начинающийся, прежде всего с ремонта помещения. Наше участие в проекте поддержала администрация Сузунского района. Был проведён ремонт системы электроснабжения и отопления, заменили потолки, отремонтировали туалет с учётом требований для лиц с ОВЗ, установили новую пожарную сигнализацию. Сузунской библиотеке на эти цели, а также на обновление книжного фонда и дизайн-проект было дополнительно к федеральному гранту в 10 миллионов рублей выделено 3 миллиона 200 тысяч из местного и областного бюджетов.

Что получилось в результате: радикально поменялась атмосфера и интерьер, расширился набор функций. Библиотека превратилась, согласно термину, введённому в 1989 году социологом Р. Олденбургом, в «третье место» – открытое, доступное, нейтральное, демократичное и комфортное пространство, созданное для того, чтобы общаться, учиться, заниматься хобби... Главная идея перемен – привлечь в библиотеку молодых людей, не потеряв при этом более зрелого читателя. А уже после открытия обновлённой библиотеки возникла необходимость разработки проекта, направленного на детскую аудиторию. Библиотека получила современный многофункциональный дизайн пространства библиотеки. Нашим пользователям доступно чтение в электронном виде благодаря подключению к ресурсам Национальной электронной библиотеки и электронной библиотеки ЛитРес. В библиотеке изменился не только интерьер, но и, к большой радости наших читателей, в ней появились новые книги – это актуальная художественная литература от классики до современности, а также современные энциклопедии, словари, справочники, интересные издания по истории, психологии, экономике, праву, медицине. Фонд изменился: было списано 15111 экземпляров, приобрели 6264 экземпляров, в том числе из федеральных средств – 5742 экз. на сумму 1996358,5 рублей. Мы благодарны нашему земляку, писателю, главному редактору журнала «Сибирские огни» М.Н. Щукину, который передал 135 экземпляров книг с автографами в дар от российских писателей и издателей!

Библиотека в новом формате имеет специализированное рабочее место для людей с ОВЗ, которое приобретает всё большую популярность. Приобретён электронный ручной видео-увеличитель, индукционная петля, установлено лицензированное программное

обеспечение, позволяющее людям с ограничениями здоровья получать информацию, «читать» – слышать книги. На сегодняшний день посещение людей с ОВЗ в библиотеке увеличилось.

Библиотеку сотрудники позиционируют как коворкинг, территорию молодёжных инициатив, площадку для коммуникаций. Как показала практика, одним из любимых мест в библиотеке у молодежи стали «Медиа – зона» и «МолодежныйЧитайМер» – особое пространство для подростков, где учащиеся пробуют моделировать, получают информацию, фотографируют самих себя и создают свои страницы в соцсетях, записывают и прослушивают музыку, пользуются возможностью графического планшета, создавая свои индивидуальные работы. А также читают книги и журналы!

У всех возрастных групп популярностью пользуются VR-очки (комплект оборудования «Виртуальная реальность») и аудиокабина с оборудованием (монитор, VR-очки, наушники) для чтения книг и просмотра электронных ресурсов.

Большим спросом у педагогов и учащихся пользуется «Зона краеведения» и обновленная «Зона ПЦПИ», дающие возможность получить информацию по интересующим вопросам краеведческого и правового характера.

Не пустует и «АРТ-зал», который задумывался при проектировании модельной библиотеки для проведения больших массовых мероприятий, семинаров, встреч, работы в больших группах. Встречи проходят в конференц-зале почти ежедневно.

Мы взяли за основу брендбук модельной библиотеки, предложенный РГБ, включающий логотип и фирменный стиль, в котором оформляются все анонсы, печатные материалы и видеоролики, создающиеся библиотекой. Элементы этого стиля постоянно используются в интерьере: на кемперах, в навигационных вывесках, на печатных и мультимедийных материалах. Первое, на что обращает внимание посетитель, – информационный киоск при входе в холле, где постоянно транслируются тематические ролики с книжными новинками, афишей мероприятий, сделанные сотрудниками библиотеки, большие интерактивные панели в Арт-зале и зоне краеведения. Мобильность, трансформация – один из основных принципов пространственного устройства библиотеки, для этого приобретённые стеллажи частично



на колесиках, столы-трансформеры, складывающиеся стулья. Это позволяет сдвигать книжные стеллажи и организовывать пространство по-новому. Теперь читатели часто отказываются от классической схемы «взять книгу и уйти домой», так как в библиотеке можно полежать на подиуме, похожем на травяную лужайку, или посидеть на разнообразных креслах, пуфах, мешках. Вся мебель нам изготовила омская фирма ООО «Мебетек», сотрудники которой отнеслись к нам «с пониманием», так как в кратчайшие сроки нужно было одновременно заканчивать ремонтные работы и устанавливать оборудование и мебель.

С присвоением центральной библиотеке статуса «модельной» её авторитет и значимость ощутимо возросли. Мы прекрасно понимали, что изменение статуса – это не просто смена вывески, это кардинальные изменения в стиле нашей работы и имиджа. За этот год коллектив понял, что не нужно ждать, когда идеи спустят «сверху», а нужно думать, пробовать, предлагать. Тем более, когда была такая поддержка со стороны регионального проектного офиса, созданного на базе Новосибирской областной научной библиотеки в лице руководителя Тарасовой Светланы Антоновны, директора ГАУК НСО НГОНБ, обеспечивающего функцию координации, поддержки управления, анализа и контроля хода реализации Проекта на региональном уровне. Все вопросы, связанные с реализацией Проекта: приобретения (книги, дизайн-проект, оборудование и др.), сметы, Дорожная карта и т. д., – согласовывались со специалистами Новосибирской областной научной библиотеки, вёлся еженедельный мониторинг выполненных по Проекту работ. В условиях ограниченного времени проектный офис показал возможность приспособиться к меняющейся ситуации и оказать необходимую поддержку. Сотрудники очно и дистанционно консультировали по любым вопросам, проводили образовательные вебинары и семинары, не раз приезжали к нам с целью оказания практической помощи. Куратор Проекта Пономорова Наталья Ивановна, начальник научно-методического отдела, была на связи с нами все двадцать четыре часа в сутки!

Только благодаря такой слаженной работе у нас в районе появилась обновлённая библиотека, которой гордятся сузунцы! Однако все библиотеки могут стремиться к тому, чтобы сделать заметным своё присутствие в селе, посёлке или своём районе, было бы желание.

## Новая модель библиотеки

*Анкудинова Елизавета Шайзадиновна,  
директор Ордынской ЦБС*

Детская районная модельная библиотека МКУК Ордынская ЦБС – одна из крупных библиотек Ордынского района, являющаяся базовой по работе с детьми. Она располагается в здании, построенном из бревен старой церкви в 1958 году, общей площадью 268 м<sup>2</sup>.

В библиотеке работают пять сотрудников: главный библиотекарь, ведущий методист и три ведущих библиотекаря. Они наряду с традиционными формами обслуживания пользователей успешно овладевают современными технологиями предоставления новых видов услуг на качественном уровне.

Главным событием 2019 года стала победа Детской районной библиотеки в конкурсе по созданию муниципальных модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Основная цель модернизации – привлечь в библиотеку новых читателей, которые хотят творчески развиваться и общаться в современном многофункциональном пространстве. При разработке проекта были учтены пожелания населения, сотрудников библиотеки и местные условия.

На модернизацию библиотеки было выделено 5 млн рублей из федерального бюджета и более 1,5 млн – из местного. Из средств местного бюджета в библиотеке проведён капитальный ремонт: замена пола, обновление стен, потолков, выполнен монтаж электропроводки и другие работы. В соответствии с требованиями доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья обустроена санитарная комната, в целях соблюдения безопасности читателей оборудован запасный выход, проведены работы по благоустройству территории.

На средства федерального бюджета на 4000 экземпляров пополнился книжный фонд, основу которого составили издания отечественной и зарубежной классики, современных авторов, энциклопедии, словари, справочники, издания по искусству, праву, технике, изобретательству для детей разного возраста. Новинками стали электронные книги и издания с дополненной реальностью.

Библиотека оснащена высокоскоростным широкополосным интернетом и имеет бесплатную Wi-Fi зону. Для групповых и индивидуальных занятий и доступа к электронным ресурсам, в том числе для «особых» читателей, оборудована компьютерная зона. А для юных геймеров – игровая зона, оснащённая мощными компьютерами и планшетами.

В результате модернизации библиотека стала оператором Национальной электронной библиотеки. Читатели имеют возможность воспользоваться услугами виртуального читального зала, ресурсами научного и художественного содержания, познакомиться с редкими уникальными или единичными изданиями. Кроме этого, читатели имеют возможность воспользоваться электронными ресурсами сайтов Вебландия, Национальная электронная детская библиотека, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, КУЛЬТУРА.РФ, ИСТОРИЯ.РФ. Свободный доступ к оцифрованным ресурсам нашей библиотечной системы, областных и общероссийских библиотек, например, Президентской, позволяют создать условия для современного обслуживания пользователей.

Для пользователей библиотеки появился целый комплекс развивающих и игровых зон. Это интерактивная песочница. Благодаря технологии уменьшенной реальности обычный песок превращается в волшебную Вселенную, где можно одним движением руки воплотить любые замыслы по созданию живописных пейзажей: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый замок. А ещё здесь можно устроить соревнования по футболу или расширить знания по арифметике, истории, физике, биологии, астрономии и даже рисованию.

Большой популярностью у посетителей библиотеки пользуется интерактивный стол. По сути, это большой планшет, которым могут пользоваться одновременно несколько человек. В любой момент читатель может открыть любимое произведение в Национальной электронной библиотеке, совершить виртуальное путешествие по страницам истории родного края, познакомиться с литературным творчеством земляков, испытать чувство гордости за героев-ордынцев, запустить приложения «Умный ребёнок», «Правила дорожного движения», ответить на вопросы интерактивных викторин и т. д.

Ещё одна нестандартная и современная развивающая среда в библиотеке – это интерактивный пол и шлем виртуальной реальности. Обучающие занятия проводятся в формате подвижных игр, погружения в виртуальную реальность. Ребята знакомятся с формами, цветами, флорой и фауной окружающего мира, могут оказаться в виртуальных джунглях, пустыни или на берегу моря.

В библиотеке появилась зона отдыха с современной мягкой и корпусной мебелью, где пользователи могут провести время за чтением, творчеством, настольными развивающими играми или выполнить домашнее задание. Для проведения образовательных, культурно-досуговых и творческих мероприятий оборудован конференц-зал «Слово», оснащённый проектором, интерактивной Smart доской, ноутбуками и акустической системой.

В рамках национального проекта «Культура» работники Детской библиотеки прошли обучение в очной, заочной и дистанционной формах на базе Российской государственной библиотеки по программам «Цифровая среда библиотеки», «Консультирование в сфере развития цифровой грамотности населения», «Создание модельных муниципальных библиотек». Также библиотекари повысили свою квалификацию в Новосибирской государственной областной научной библиотеке по программе «Запись пользователей в «ОПАС-GLOBAL», «Процесс электронной книговыдачи в «ОПАС-GLOBAL», школе профессионального мастерства «ВикиШкола координаторов – 2019».

Для полного выполнения своей социальной миссии – предоставления информационных, просветительских, культурных, духовно-нравственных ценностей по воспитанию молодого поколения и сохранения народных традиций, библиотекари находятся в постоянном общении с коллегами других библиотек, обмениваются опытом, мнениями, участвуют в мониторингах, аналитических исследованиях, обучающих мероприятиях, в том числе в виртуальном формате.

В настоящее время успешно реализуются целевые программы: «Искусство в формате 2020», «Жизнь в руках живущих», «Библиоканикулы или лето с книгой», «Краевед», «По дорогам закона и права», «Книжный вояж».

Одной из важных и актуальных является программа «Страницы большой войны» к 75-летию Победы в Великой Отечественной

войне. В рамках данной программы были проведены не только традиционные библиотечные мероприятия, но и инновационные. В удалённом режиме для пользователей предложены акция «Прочти книгу о войне, стань ближе к подвигу», дистанционная викторина «По страницам Великой Победы», информационные онлайн-часы «Батальная живопись», «Художники-баталисты», «Танки Великой отечественной войны», «Самолеты второй мировой войны», мастер-классы или онлайн-рисование «Учимся рисовать танк и танковое сражение», «Учимся рисовать самолет» и др.

Особый интерес вызвал интернет-конкурс рисованных историй «Великой Победе – 75!», на который в настоящее время принято более 70 работ, конкурс заканчивается в сентябре этого года.

В сетевой онлайн-акции «75 стихов о войне» приняли участие 133 пользователя, как из Новосибирской области, так и из других регионов России: Московской, Волгоградской, Белгородской, Иркутской, Свердловской областей и Камчатского края. Кроме этого библиотека приняла участие в общероссийских акциях «75 слов о войне» и «Окна Победы».

Успешно реализуются новые проекты «Волшебный рюкзачок», направленный на возрождение семейного чтения и «Библиопродлёнка» для детей начальных классов. Под руководством библиотекарей дети выполняют домашние задания, используя современное интерактивное оборудование, читают, играют, занимаются творчеством, отдыхают. Дети с удовольствием посещают клубы и объединения по интересам, такие как «Хочу все знать», «Книжкины друзья», литературная гостиная «Перекрёсток». На базе клуба «Светлячок» создана для детей с ограниченными возможностями здоровья новая форма общения студия коррекции «Друзья».

В связи с открытием модельной библиотеки с ноября 2019 года контрольные показатели за такой же период по сравнению с 2018 годом увеличились: количество зарегистрированных пользователей на 29,7%, количество посещений на 148,9%, в том числе на массовых на 452%, количество книговыдач на 20,2%.

За январь-февраль 2020 года посещаемость увеличилась на 45%, библиотеку посетили 4714 раз, а за аналогичный период 2019 года – 3260.

Значительно увеличилось число массовых мероприятий. За первые два месяца 2020 года их проведено 59, присутствовало 1061 читателей, в 2019 году – 32 мероприятия и 849 получателей услуг. Анализ показывает, что на 84%, увеличилось количество массовых мероприятий, на 24% – количество посещений на массовых мероприятиях.

Одной из популярных форм работы в обновлённой библиотеке стали экскурсии как offline, так и online. С момента открытия модельной библиотеки проведены 84 ознакомительные экскурсии и 43 презентационных мероприятия. В онлайн режиме доступны экскурсии «Библиотека приглашает к путешествию», «Библиотека нового поколения. Какая она?», которые за месяц набрали более 3000 просмотров.

Большую роль играет своевременное и актуальное наполнение сайта библиотеки и работа в социальных сетях. Возможности социальных сетей особенно заметны стали в период самоизоляции. Библиотекари усилили эту форму работы со своими читателями. Регулярно размещается информация о виртуальных книжных выставках, онлайн-акциях, конкурсах, различных мастер-классах. Мобильные формы проведения мероприятий приобретают другой формат общения с читателем и позволяют видеть результат сразу. Об этом говорят цифры. Так за апрель этого года количество просмотров публикаций составило 2571, а в мае эта цифра выросла до 45712.

Уверена, что Детская районная модельная библиотека в скором будущем полностью изменит формат привычного представления о традиционных библиотеках и станет интеллектуальным, образовательным, информационным центром в местном сообществе, «третьим местом», сочетающим в себе доступ к новейшим информационным технологиям, комфортность пространства, красивый дизайн, что способствует формированию гармонично развитой личности.

## Нежданно – Негаданно

*Юрина Татьяна Николаевна,  
директор «ЦБС» г. Искитима*

*Рейценистеин Маргарита Николаевна,  
главный библиотекарь детской библиотеки  
Филиала №3 г.Искитима*

Очень часто в жизни происходят невероятные события, которые судьбоносно меняют жизнь не только людей, но и целых государств. Так произошло и с Детским филиалом централизованной библиотечной системы г. Искитима.

И мы отнюдь не ошибаемся, называя его государством, ведь библиотека – это действительно «книжное детское государство». Построили это государство давным-давно, еще в 1961 году, но по-настоящему «книжным детским» оно стало в 1989 году. А потому сохранило много детских историй практически за 30 лет. В нём выросло не одно поколение искитимцев. Дети привыкли считать библиотеку своим вторым домом. Сюда ежедневно приходили дети с мамами, папами, бабушками и дедушками за интересной книгой, мудрыми советами, для встречи с друзьями. Здесь можно было посмотреть и на старинную печатную машинку, и на прялку, и на книгу, которой исполнилось больше ста лет, и на многие занятные, но-давно забытые вещи, а для современных ребятишек – и вовсе незнакомые. А самое интересное в этом «государстве» было то, что обитало в нём совсем древнее существо – домовенок Игорёша, который ночами часто беспокоил сторожей.

Шли годы, наше «государство» постепенно ветшало, многие книги состарились. Но благодаря стараниям библиотекарей-хранителей «государства» здесь всё же появлялись новые книги, обновлялась мебель, внедрялись новые технологии, появилось современное оборудование на смену печатным машинкам и фильмоскопам.

Жизнь с каждым годом предъявляла всё новые требования.

Началось время интеллектуального обновления библиотек, время проектной деятельности.

Практически каждый год приносил победы нашему «государству». Появились современные компьютеры, офисная техника, открылся Детский правовой центр, первый в Новосибирской области информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

Но и этого было недостаточно. Регулярно возникали вопросы, что необходимо сделать, чтобы современные дети снова пришли в библиотеку и начали читать книги.

Решение этих вопросов пришло неожиданно-негаданно, став судьбоносным для «книжного детского государства», кардинально изменив всю его работу.

Но это, как мы все понимаем, было лирическое отступление. А теперь суть нашего события.

В конце января 2019 года стало известно, что будет объявлен конкурс в рамках национального проекта «Культура». Перед учреждением была поставлена задача разработать концепцию модернизации библиотечного пространства одной из библиотек г. Искитима на период 2019–2022 годы.

У коллектива учреждения даже не возникло сомнений в том, кто должен принять в нем участие. Это должны были стать лучшие из лучших – коллектив Детского филиала №3.

Концепция была написана буквально за 2 дня. Все включились в её разработку. Каждый внёс в неё свою частичку участия. Работала администрация ЦБС, методисты, отдел комплектования и обработки литературы, а библиотекари проводили анкетирование среди руководителей детского чтения, маленьких читателей и их родителей. Была проделана колоссальная работа. Никто не сказал, что не умеет или не может.

Каждый понимал, что это нужно детскому населению города, что это нужно нам, библиотечным специалистам.

И мы справились. Оставалось ждать результатов.

И вот, этот момент наступил. Детский филиал №3 МБУК «ЦБС» г. Искитима стал одним из победителей конкурса на предоставление иных межбюджетных трансфертов бюджету города Искитима из федерального бюджета на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура».



Мы очень обрадовались нашей победе, поздравляли друг друга. Но эта победа была лишь маленьким шагом на пути к главной победе, которая ждала нас практически восемь месяцев, и мы еще не знали, какой ценой она нам достанется.

А цена у этой победы была слишком дорогой и трудной.

В ходе проведения модернизации ДФ №3 возникло много проблем, а самая главная – короткие сроки её реализации.

Практически месяц ушел на проведение экспертизы проектно-сметной документации в ГБУ НСО «ГВЭ НСО».

Более внимательно надо было подходить к разработке дизайн-проекта как нам, так и тем, кто его разрабатывает.

В ходе реализации дизайн-проекта были выявлены неучтенные моменты, а что-то пришлось полностью поменять:

- были заложены на ремонтные работы дорогие строительные материалы;
- сложно было найти светильники, которые предложили дизайнеры, а стоимость их была очень высокая;
- готовая мебель была предложена из магазина ИКЕА, там её бюджетным организациям невозможно купить, не нарушив Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 №44-ФЗ;
- при установке мебели выяснилось, что она не вся подходит по размерам, Заказчики её переделывали. На это тоже ушло много времени.

Сложно было готовить техническое задание на компьютерную и офисную технику при подготовке конкурсной документации.

Отдельные аукционы запускались неоднократно из-за отсутствия заявок. Подрядчики не могли исполнить свои обязательства в срок, т.к. в ходе выполнения ремонтных работ были выявлены скрытые и непредвиденные работы. Оказалось, что канализация вышла из строя, её полностью пришлось восстанавливать. А это не день и не два. Подрядчики не могли исполнить свои обязательства в срок, т.к. в ходе выполнения ремонтных работ были выявлены скрытые и непредвиденные работы. Оказалось, что канализация

вышла из строя, её полностью пришлось восстанавливать. А это не день и не два.

После поставки оборудования и закупки программного обеспечения потребовалось почти 2 недели на его установку, так как программист в учреждении работает на 0,5 ставки. Сложно было установить дополнительные развивающие программы в интерактивный комплекс TeachTouch. Приходилось работать с разработчиками программ по удалёнке.

Много времени занимали отчётные документы, которых было неимоверное количество в различные учреждения и организации.

Но мы понимали, что не имеем право не оправдать доверие, оказанное нашим государством, нашей Новосибирской областью, проектным офисом ГАУК НГОНБ, и не выполнить в срок это ответственное дело.

И коллектив учреждения сработал отлично.

В процессе реализации проекта планировалось решить следующие задачи:

- капитальный ремонт и модернизация помещений Детского филиала №3;
- обновление ветхого и устаревшего фонда;
- приобретение современного оборудования;
- оснащение библиотеки высокоскоростным широкополосным доступом к информационно-коммуникационной сети Интернет;
- создание точки доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная библиотека»;
- повышение профессионального уровня библиотечных специалистов.

Все запланированные задачи успешно и в срок выполнены.

В помещении библиотеки было создано современное библиотечное пространство, проведены следующие ремонтные работы:

- отремонтированы пол, стены, сантехническое помещение;
- заменены система электроснабжения, пожарно-охранная сигнализация, канализационная система;
- сделан эвакуационный выход.

За счёт спонсоров установлены пластиковые окна, отремонтированы фасад здания и отмостка.

В соответствии с дизайн-проектом молодого авторского коллектива Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств создано комфортное пространство для пребывания пользователей:

- современный зал выдачи литературы для всех посетителей, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- справочная зона с возможностью доступа к информационным ресурсам Национальной электронной библиотеки;
- выставочная зона;
- зона для творчества и работы с современным мультимедийным оборудованием, где посетители могут развить свои креативные навыки;
- лаундж-зоны, позволяющие ненадолго забыть о суете городской жизни, побыть в одиночестве или пообщаться с приятным собеседником и выбрать интересную книгу;
- арт-лаборатория в информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал», где наряду с выставками по искусству и просмотром фильмов из коллекции Русского музея, появилась возможность для совместного творчества и живого общения между пользователями и ценителями искусства.

Фонд библиотеки пополнился на 4811 новых книг. Это художественная литература по школьной программе, а также книги современных авторов: фантастика, детские детективы, приключения. Приобретены энциклопедии, познавательная, отраслевая литература. Для самых маленьких читателей появились яркие книжки-игрушки и книги-панорамы.

Создана доступная среда для людей с ограниченными возможностями здоровья. В библиотеке появилось компьютерное рабочее место для людей с ограничениями по слуху и зрению (компьютер, клавиатура для слабовидящих, цифровая лупа, джойстик, усилитель сигнала слуховых аппаратов, кнопка вызова персонала), навигация, пандус, оборудованный санузел.

Приобретены новые современные компьютеры для самостоятельной работы читателей, моноблоки, многофункциональное устройство с возможностью печати в формате А3, планшеты, графический планшет, плоттер, широкоформатный телевизор с подсветкой, проектор и акустическая стереосистема.

Когда ремонт в библиотеке был завершён, библиотекарям предстояло всё расставить по своим местам. Было тревожно, что не успеем в положенный срок. Но постепенно книги заняли свои места на стеллажах в соответствии с отраслями знания, по алфавиту и возрастным категориям. Пустые залы наполнялись новыми яркими, интересными изданиями. Иногда мы отвлекались от работы, чтобы рассмотреть понравившуюся нам книгу, делились своими впечатлениями и эмоциями.

Была расставлена по местам новая оргтехника. Нам самим хотелось узнать, как действует плоттер, что можно делать на интерактивном образовательном комплексе TeachTouch. Почти все библиотекари рискнули с помощью шлема виртуальной реальности погрузиться на дно океана, посетить музеи, города и страны или побывать в открытом космосе.

Мы представляли, какое впечатление произведет обновлённая библиотека на наших юных читателей, тем более что во время ремонта приходили дети и с нетерпением спрашивали: «Когда же вы, наконец, откроетесь?»

И вот все завершено! Библиотека вновь готова принять своих читателей! Мы сами были в восторге от проделанной работы: вокруг светлые залы, разбитые на зоны, яркие книги на стеллажах, современная мебель и новое оборудование.

15 ноября 2019 года состоялось открытие детской библиотеки в формате модельной.

Наши посетители увидели новую библиотеку с комфортными условиями для чтения печатных и электронных книг, для проведения досуга, получения новых знаний и общения.

На празднике присутствовало много почётных гостей и, конечно же, наши юные читатели.

В своей приветственной речи и.о. министра культуры Новосибирской области Евгений Александрович Сазонов сказал:

«Конечно же, когда мы говорим про модельные библиотеки, мы говорим про будущее, про место, где детям, прежде всего, должно быть интересно общаться, проводить время, узнавать новое. Я хочу подчеркнуть, что это – первая городская библиотека Новосибирской области, которая открывается в рамках национального проекта «Культура». У нас запланировано уже в ближайшие два года, в этом году и в 2020 году, 6 модельных библиотек, которые уже точно откроются, но город Искитим опередил все другие города Новосибирской области. Такие прекрасные примеры модернизации помогают всем нам достичь важной цели – приобщать молодое поколение к нашему богатому культурному наследию».

А Глава города Искитима Сергей Владимирович Завражин поблагодарил всех, кто помогал в реализации национального проекта «Культура»:

«То, что вы сегодня видите, было сделано в кратчайшие сроки: менее полугодом ушло на то, чтобы привести библиотеку в такой замечательный и современный необычный вид. Я хочу сказать всем, кто принимал участие в реализации нацпроекта «Культура», огромное спасибо. Хочу поблагодарить правительство Новосибирской области, в лице министерства культуры, все подрядные организации, которые качественно и в срок выполнили все работы. Также хочу поблагодарить спонсоров. Детская модельная библиотека превратилась в современный, культурный, информационный, интеллектуальный и просветительский центр для юных жителей города».

Уведенное произвело на всех огромное впечатление, особенно удивлялись дети, ведь еще полгода назад они приходили совсем в другую библиотеку.

Отрадно было услышать мнение наших постоянных маленьких читателей.

Иван, учащийся 3 класса, 9 лет, постоянный читатель библиотеки, отметил:

«Детская библиотека очень изменилась после ремонта: стала светлой, яркой, уютной, появились новые красочные книги. Мне нравится ходить в библиотеку, потому что я здесь читаю, играю в настольные игры, общаюсь с друзьями. Когда библиотекари проводят мероприятия, я всегда участвую. Недавно мы читали вслух

книгу про зиму, и библиотекарь похвалила меня за то, что я читал громко и выразительно.

Я беру домой читать книги, которые задают в школе, и в читальном зале всегда можно найти какую-нибудь интересную книгу. А еще на экскурсии нам рассказывали, что можно читать книги в электронной библиотеке. Это очень здорово.

Но больше всего мне нравится играть в шлем виртуальной реальности, потому что попадаешь совершенно в другой мир и это весело. Также я люблю рисовать и играть на интерактивной панели. Иногда с ребятами мы рисуем целые картины и устраиваем соревнования.

Хорошо, что есть наша библиотека, где дети могут и почитать книги, и поиграть в разные игры, и просто пообщаться».

А уже на следующий день библиотека начала работать в обычном режиме. Были проведены ознакомительные экскурсии для учащихся образовательных организаций не только города Искитима, но и района, по окончании которых многие сразу записывались в библиотеку. По просьбе учителей школ внепланово проводились тематические мероприятия.

Модельную библиотеку теперь посещают не только дети, но и молодёжь, и взрослые. Читатели приходят целыми семьями, приводят в библиотеку младших дошкольников, для которых появились игровая зона и множество интересных красочных книг.

Изменился и сам формат посещений. Детская библиотека стала местом для чтения и развлечения. Читатели не просто приходят выбрать книгу, а проводят в библиотеке свой досуг: читают, общаются, играют в настольные игры, делают уроки, рисуют, лепят из пластилина.

Здесь сохранилось много традиционных функций, но, исходя из современных потребностей детей и подростков, мы предлагаем им и новые услуги. Теперь наши читатели могут пользоваться современной и высокотехнологичной техникой, высокоскоростным интернетом, им обеспечен доступ к информационным ресурсам Национальной электронной библиотеки. И у детей, и у взрослых появилась возможность дистанционного доступа к лучшим образцам мировой художественной литературы, периодике, учебным и научно-популярным изданиям. А, главное, сюда могут прийти все дети с ОВЗ, в том числе дети-колясочники.

Ежедневно библиотеку посещали около 200 человек, книговыдача увеличилась с 282 до 322 в день, количество мероприятий – с 12 до 18 в месяц.

За несколько месяцев работы библиотека получила много положительных отзывов и благодарностей от пользователей.

На 2020 год было запланировано проведение мероприятий в новых для библиотеки формах, к примеру, таких как диско-лекция и библиотечный квилт.

Сегодня мы уже видим первые плоды нашего успеха и понимаем, что сделали для города и всего детского населения нужное дело. Игра стоила свеч. Национальные проекты действительно помогают шагнуть в будущее, полностью перезагрузиться не только самим библиотекарям, но и изменить отношение в целом к библиотеке у жителей города.

Не прекратила свою деятельность наша библиотека после введения самоизоляции.

С апреля оживлённые мероприятия сменились публикациями в «ВКонтакте». Вместо библиотечных залов, заполненных читателями, – просмотры, лайки и репосты.

Раньше на своей странице мы делились подробностями о библиотечной жизни, публиковали фотоотчёты о нашей работе. В текущей ситуации мы стараемся перевести как можно больше запланированных мероприятий в онлайн-формат.

В мае наша библиотека зарегистрировалась на федеральном портале «Культура.РФ». На этой цифровой платформе мы публикуем анонсы значимых онлайн мероприятий, которые затем размещаются на других интернет площадках. На портале проходят обучающие вебинары, которые помогают ориентироваться в мире цифровых технологий, грамотно оформлять афиши и отчёты. Кроме того, портал предоставляет готовые материалы к определённым событиям и датам, которые мы используем в своей деятельности.

Работа в новом режиме началась с онлайн-викторины по сказкам Г.Х. Андерсена и виртуальной книжной выставки «Читаем книги о войне».

В апреле стартовали и мероприятия, запланированные к празднованию 75-летия Великой Победы. Первым был объявлен фотоконкурс

открыток для ветеранов. Около двадцати ребят прислали фотографии аппликаций, рисунков и поделок, изготовленных своими руками. В конкурсе приняли участие учащиеся начальных классов школ и воспитанники детских садов города Искитима.

На своей странице мы размещали информационный дневник «Десять дней до Победы». Ежедневно на страницах дневника описывались события конкретного дня, сообщалась информация о полководцах-участниках Берлинской операции, помещались отрывки из художественных произведений о Великой Отечественной войне.

В онлайн-режиме в этом году прошла и XI Международная Акция «Читаем детям о войне», организованная Самарской областной детской библиотекой. Нашими сотрудниками был прочитан рассказ А. В. Митяева «Кто брал Берлин».

К 9 мая в окнах библиотеки появились плакаты, символика Победы и выставка-вернисаж «Писатели Победы». Свои окна украсили и сотрудники, так мы присоединились к Акции «ОКНА ПОБЕДЫ», организованной Дирекцией Года памяти и славы.

Даже наш главный праздник, 27 мая в Общероссийский день библиотек, впервые прошел в онлайн формате. Экскурсия по Детской модельной библиотеке, обзоры книжных новинок, виртуальные книжные выставки, мастер-классы, история библиотек и праздника, видеосюжеты из архивов – всё это по-прежнему можно найти на нашей странице «ВКонтакте».

В свой праздник мы получили множество поздравлений: от Главы города Искитима С. В. Завражина, начальника Управления культуры В. П. Матушкина, директора Детской музыкальной школы О. Ю. Николаевой, от ребят из детского сада «Медвежонок» и, конечно, от наших читателей. Коллеги из учреждений культуры города поделились записями выступлений творческих коллективов.

Следующим значимым событием стал для нас Пушкинский день России. Наши библиотекари с удовольствием приняли участие в онлайн-марафоне «Новосибирск читает Пушкина» и записали на видео чтение своих любимых стихотворений Александра Сергеевича. Ребят на странице «ВКонтакте» ждала красочная мультвикторина «Сказок Пушкина волшебные страницы», а также увлекательные материалы о жизни великого поэта, многие из которых были предоставлены порталом «Культура.РФ».



Ко Дню России мы подготовили виртуальное путешествие в прошлое нашей страны под названием «Три символа на фоне истории», чтобы читатели могли познакомиться с историей государственных символов и увидеть, как на протяжении веков изменялась символика государства.

На этот раз в наших окнах голуби мира, воздушные шарик из цветной бумаги и триколор – библиотека присоединилась к флешмобу «Окна России». Кроме того, мы приняли участие в челлендже «Русские Рифмы», записав на видео свои любимые стихотворения русских классиков. Снова оказалась очень ценной помощь портала «Культура.РФ» – на этот раз мы предложили нашим читателям путешествие по городам, регионам и знакомство с достопримечательностями России.

На данный момент в Детской модельной библиотеке проходят фотоконкурс рисунков «Радужная палитра» на летнюю тему и онлайн-чтение «Летом читаем детям!». Сотрудники библиотеки читают забавную и очень актуальную сейчас повесть «Блог Котосапиенса» Тамары Крюковой. Видеозапись чтения публикуется три раза в неделю.

Запланированы и другие летние онлайн-мероприятия: фотоакция «Фотомикс: мы читаем летом», познавательный видеопросмотр документальных фильмов, предоставленных Фондом Миклухо-Маклая, «Тропами открытий», флешмоб чтения одной книги «Читай за мной» и другие.

Безусловно, это полезный опыт, ведь в современном мире библиотеки уже не могут обходиться без продвижения в социальных сетях. В нынешних же условиях это единственный способ общения с нашими читателями.

Участие в проекте способствовало повышению качества оказываемых услуг. Возможности библиотеки теперь соответствуют требованиям современных читателей. Новое оборудование активно используется при проведении массовых мероприятий.

Детская модельная библиотеки обладает огромным потенциалом для того, чтобы создать на своей базе действительно современное и качественное общественное пространство, где детям и подросткам обеспечена безопасность пребывания и доступны новые технологии.

Создание модельной библиотеки на базе ДФ №3 превратило его в «видимую библиотеку», где дети свободно общаются, играют, учат уроки, смотрят интересные фильмы.

Автором концепции и руководителем проекта на протяжении всего времени была директор МБУК «ЦБС» г. Искитима Юрина Татьяна Николаевна.

Проект продолжает своё развитие. Модельная библиотека всё больше совершенствуется как современный культурный, информационный, интеллектуальный и просветительский центр для юных жителей города.

И мы надеемся, что со временем наша библиотека – библиотека нового поколения – станет центром интеллектуального досуга жителей города Искитима, повысит её авторитет в обществе и изменит устоявшиеся приоритеты муниципальной социальной политики в отношении всех библиотек города.

## СПИСОК АВТОРОВ

1. **Аксёненко Алла Алексеевна**, главный библиотекарь Государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»

2. **Андрианова Анастасия Вадимовна**, заведующая филиалом библиотеки им. В.В. Куйбышева Муниципального казенного учреждения культуры Централизованная библиотечная система Ленинского района города Новосибирска

3. **Анкудинова Елизавета Шайзадиновна**, директор Муниципального казенного учреждения культуры Ордынского района Новосибирской области «Ордынская централизованная библиотечная система»

4. **Антонова Анастасия Вячеславовна**, библиотекарь 1 категории комплексного отдела художественной литературы для детей, подростков и молодежи Государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская областная юношеская библиотека»

5. **Бусаргина Ирина Владимировна**, начальник отдела библиотечного обслуживания «Центральная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина» Муниципального казенного учреждения культуры централизованная библиотечная система Центрального округа

6. **Васина Анастасия Андреевна**, методист Муниципального казенного учреждения культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса»

7. **Волобова Елена Николаевна**, начальник отдела краеведения Государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»

8. **Давыдова Мария Сергеевна**, исполнительный директор Общественной организации «Новосибирское библиотечное общество»

9. **Ерастова Елена Павловна**, главный библиотекарь комплексного отдела художественной литературы для детей, подростков и молодежи Государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская областная юношеская библиотека»

10. **Заковряшина Галина Петровна**, заведующая центральной детской библиотекой Муниципального казенного учреждения культуры «Центральная Библиотечная Система г. Бердска»

11. **Костин Михаил Иванович**, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Областная детская библиотека им. А.М. Горького»

12. **Литвинова Светлана Петровна**, директор Муниципального казенного учреждения культуры «Маслянинская централизованная библиотечная система»

13. **Панова Лариса Васильевна**, директор Муниципального казенного учреждения культуры Сузунского района «Сузунская централизованная библиотечная система»

14. **Рейценштейн Маргарита Николаевна**, главный библиотекарь детского филиала №3 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Искитима Новосибирской области

15. **Савина Елена Анатольевна**, заместитель директора Муниципального казенного учреждения культуры «Мошковская районная централизованная библиотечная система»

16. **Сафронова Ольга Павловна**, директор Муниципального казенного учреждения Новосибирского района Новосибирской области «Централизованная библиотечная система»

17. **Таскаева Ирина Владимировна**, библиограф методико-библиографического отдела Муниципального казенного учреждения культуры «Болотнинская централизованная библиотечная система»

18. **Щербакова Надежда Александровна**, директор Муниципального казенного учреждения культуры «Мошковская районная централизованная библиотечная система»

19. **Щербакова Светлана Сергеевна**, ведущий методист Муниципального бюджетного учреждения культуры Куйбышевского района «Центральная межпоселенческая библиотека»

20. **Юрина Татьяна Николаевна**, директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Искитима Новосибирской области